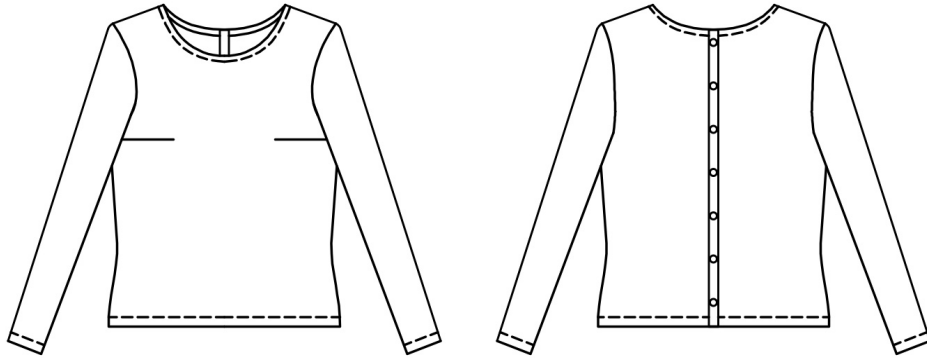


Capucine - La Blouse Boutonnée Dans Le Dos

* * *

pas à pas de montage

le modèle

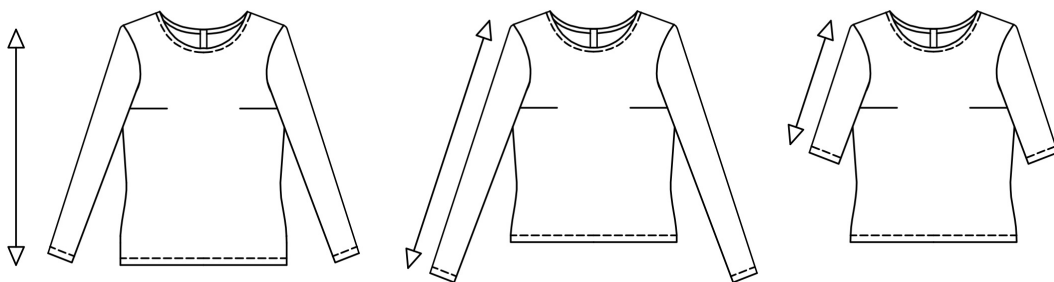


Capucine est une blouse courte boutonnée dans le dos. À porter au quotidien, c'est un modèle caméléon qui s'adaptera à de nombreuses occasions : le tissu fera la différence.

Sa coupe est droite et ajustée. Les manches sont d'une longueur 7/8e. Le col est rond et terminé avec un biais intérieur. L'ourlet arrive à la naissance des hanches. Épaules ajustées.

Sur la patron, vous trouverez :

- en plus de la longueur de buste de base, une deuxième proposition de buste plus long.
- en plus de la longueur de manche 7/8, une proposition de manche longue et une de manche courte (au dessus du coude).



Ce modèle peut être cousu selon deux niveaux de difficulté différents :

Un montage *SIMPLE* est proposé aux débutants afin de se familiariser avec le montage.

Un montage *FINITIONS* + est proposé aux avancés et est préconisé pour les tissus ajourés ou transparents. La technique des coutures anglaises est ainsi expliquée dans le pas à pas. Les débutants pourront s'y essayer après avoir réalisé une ou deux blouses selon la méthode simple.

le tableau de mensurations

	1	2	3	4	5	6	7
stature	1,68m	1,68m	1,68m	1,68m	1,68m	1,68m	1,68m
tour de poitrine	83cm	87cm	91cm	95cm	100cm	105cm	111cm
carrure dos	34cm	35cm	36cm	37cm	38.25cm	39.5cm	41cm
tour de taille	63cm	67cm	71cm	75cm	80cm	85cm	91cm
tour de bassin	90cm	94cm	98cm	102cm	107cm	112cm	118cm
longueur du bras	61.5cm	62cm	62.5cm	63cm	63.6cm	64.2cm	64.9cm
tour du biceps	26cm	27cm	28cm	29cm	30.25cm	31.5cm	33cm

* Le tour de poitrine se prend sur les seins et parallèlement au sol.

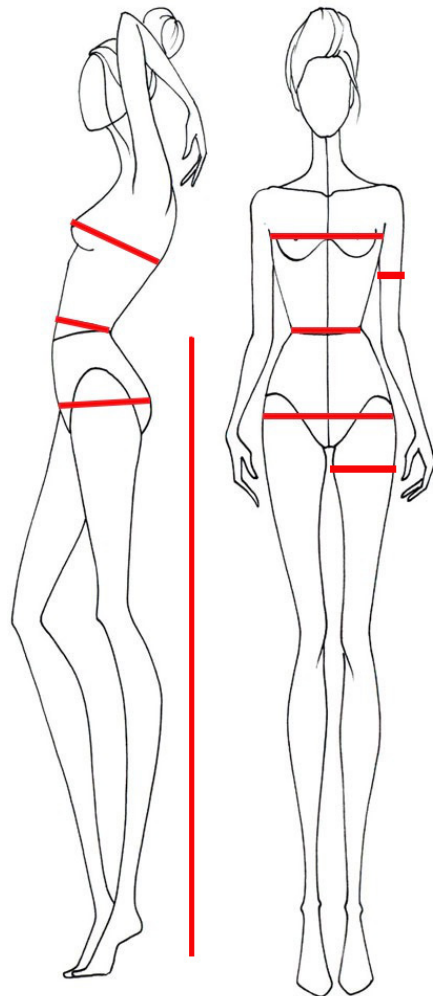
* Le tour de taille se prend dans le creux de la cage thoracique, plus haut que le nombril.

* Le tour de bassin se prend au plus fort des fesses.

* La carrure dos se prend de l'aisselle à l'aisselle.

* Le tour du bras se prend au plus fort du biceps.

* La longueur du bras se prend de l'articulation de l'épaule jusqu'au poignet.





les fournitures

Type de tissu : de nombreux types de tissu conviendront pour réaliser des Capucines de styles très variés. La coupe étant ajustée, les tissus épais sont toutefois à éviter. Tous les textiles fins peuvent être envisagés. Exemples : voile, batiste, broderie anglaise, dentelle, crêpe, mousseline, fine toile de coton ou de lin ou de viscose ou synthétique, satin, twill fin, jersey, ...

*** Pour la version buste long et manches longues, ajoutez 10cm de tissu

	1	2	3	4	5	6	7
Tissu si laize 1,40m ***	1,40m	1,40m	1,40m	1,40m	1,40m	1,40m	1,40m
Tissu si laize 1,10m ***	1,75m	1,85m	1,90m	2m	2m	2m	2m
biais 20mm	60cm	60cm	65cm	65cm	65cm	70cm	70cm
boutons diamètre 12mm	7	7	7	7	7	7	7
fil pour tout coudre	*	*	*	*	*	*	*

légende et abréviations

End/end : endroit du tissu contre endroit du tissu

End/env : endroit du tissu contre envers du tissu

Env/env : envers du tissu contre envers du tissu

ENDROIT TISSU

ENVERS TISSU

ENDROIT BIAIS

ENVERS BIAIS



coupe du tissu

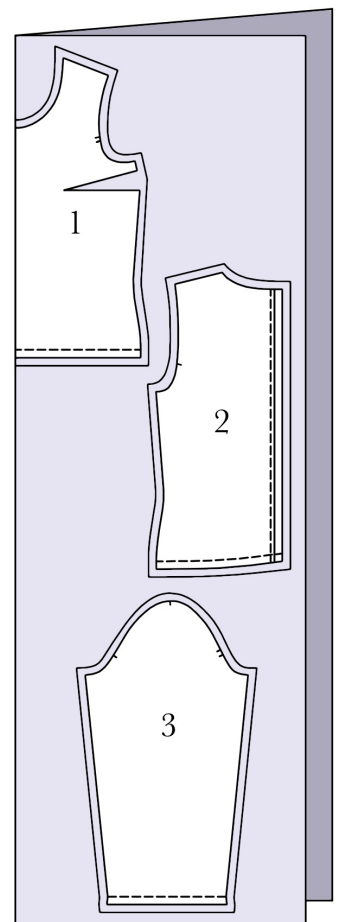
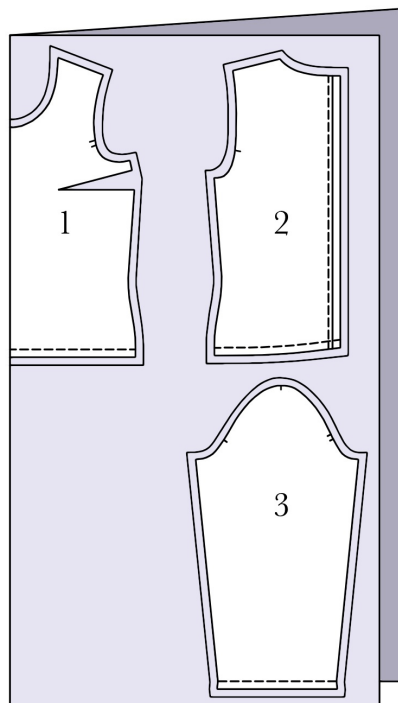
Avant de couper votre tissu, il est préférable de le laver afin d'éviter que votre ouvrage ne rétrécisse au premier lavage... Pour cela, surfilez les bords coupés du tissu et glissez-le dans votre machine réglée sur le programme adapté à l'étoffe. Une fois l'ouvrage cousu, utilisez le même programme pour son entretien.

Les marges de couture ne sont pas comprises dans le patron. Pour ce modèle, ajoutez 1,5 cm partout.

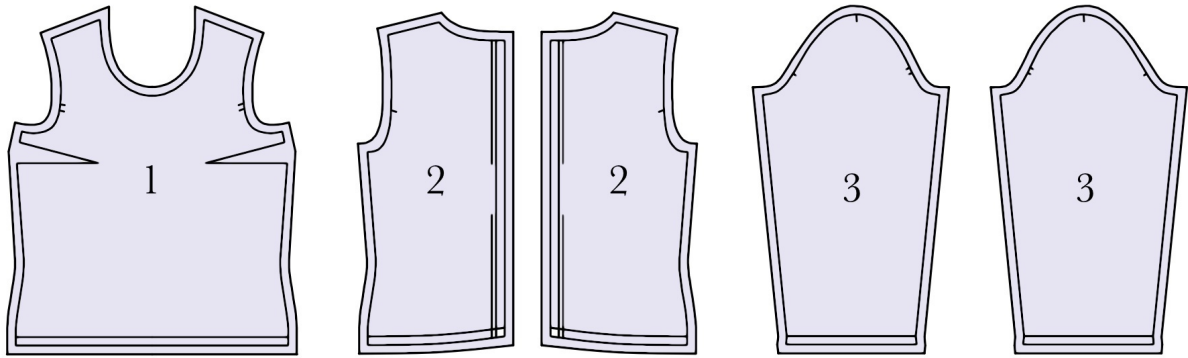
COUPE TISSU

1. Devant : coupez 1x sur le pli
2. Dos : coupez 1x en double
3. Manche : coupez 1x en double

plan selon laize et taille :



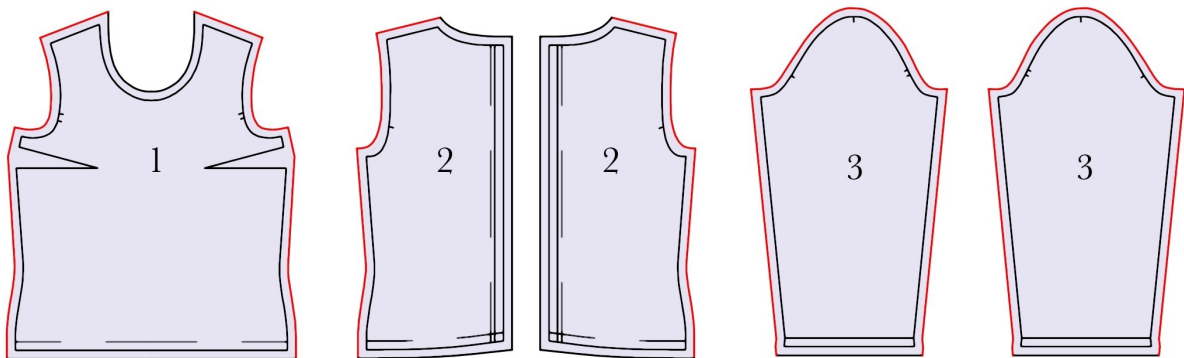
vue d'ensemble des pièces coupées



surfil

Pour la version *SIMPLE* : Surfilez (faites un point zigzag) les bords des pièces représentés en rouge sur le schéma.

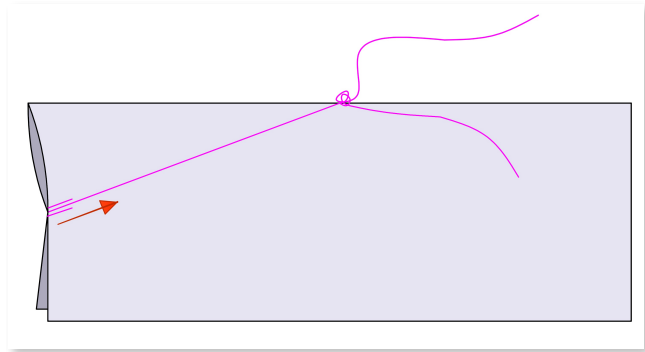
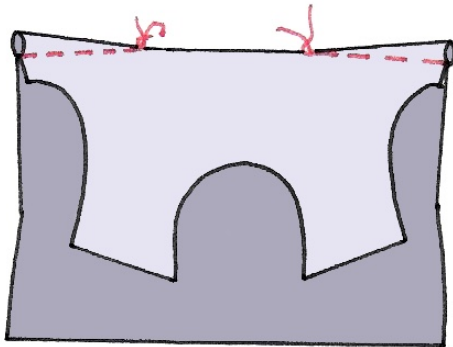
Pour la version *FINITIONS* + : il n'est pas nécessaire de surfiler les pièces.



pas à pas de montage

1. LES PINCES DE POITRINE *SIMPLE*

- Faites les pinces de poitrine : pliez le devant (1) au milieu de chaque pince end/end. Piquez les pinces en partant de la partie la plus large et en allant vers la pointe. À la fin de la couture de la pince, sortez du tissu sans faire de point d'arrêt. Coupez les fils à 8cm de la pointe. Nouez les fils à la main. Recoupez-les à 5mm du noeud. Repassez les pinces vers le bas.



1. LES PINCES DE POITRINE *FINITIONS* +

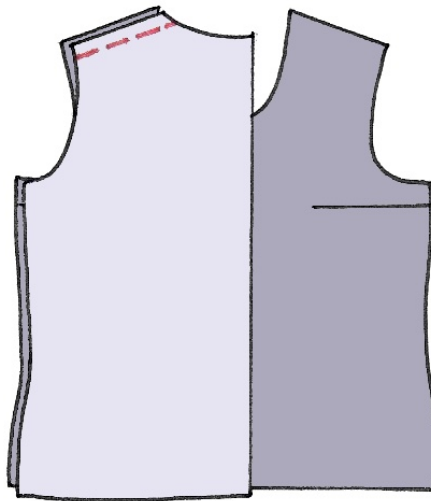
- Vous voulez tester les pinces haute couture ? Voici la marche à suivre. (Rendez-vous [sur le blog pour visualiser le tuto photos complet.](#))
- Enlevez le fil supérieur de la machine pour ne garder que le fil inférieur qui vient de la canette.
- Tirez sur le fil de canette pour qu'il fasse plus ou moins 50cm.
- Ce fil va faire le trajet du fil supérieur mais en sens inverse : passez-le dans la fenêtre du pied presseur. Passez-le dans le chas de l'aiguille en allant de l'arrière vers l'avant. Passez le fil dans le guide-fil au-dessus de l'aiguille. Faites le tour du releveur de fil. Remontez le fil pour le passer dans la tension de fil. Terminez en allant jusqu'au porte bobine habituel.
- Placez la pointe de la pince contre le fil qui sort de la plaque sous le pied.



- Descendez l'aiguille à la main (à l'aide du volant) pour la piquer juste à la pointe de la pince. Baissez le pied.
- Piquez la pince en faisant un point d'arrêt habituel à la fin.
- La pince est donc cousue avec un fil unique. Il n'y a pas de nœud à faire à la pointe, ni de grimaces.

2. LES ÉPAULES *SIMPLE*

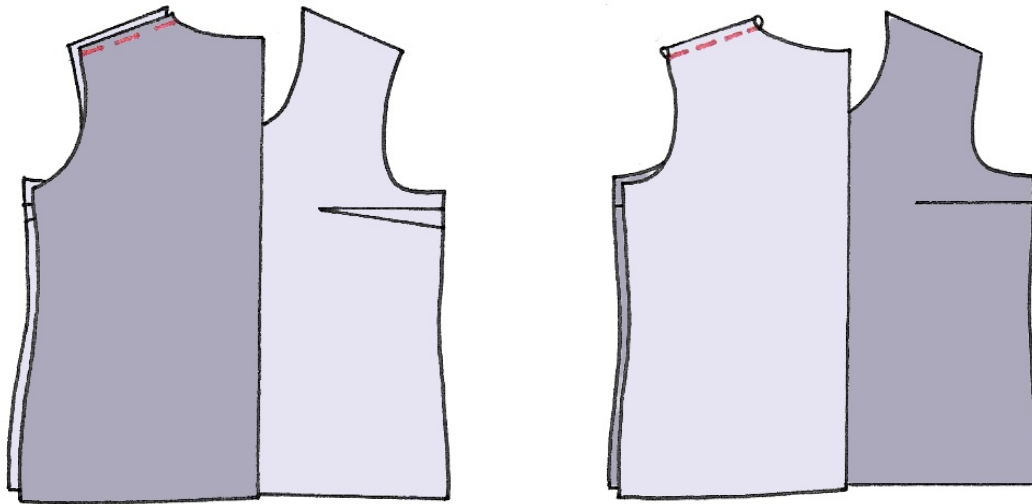
- Assemblez le devant (1) et les dos (2) end/end. Piquez les épaules. Ecartez les marges au fer.



2. LES ÉPAULES *FINITIONS+*

Suivez le tuto sur les coutures anglaises.

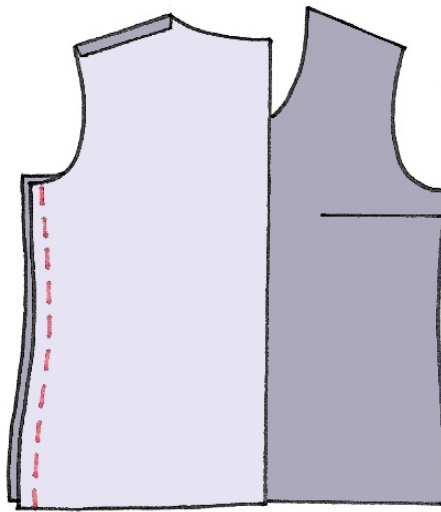
- Assemblez le devant (1) et les dos (2) env/env. Piquez les épaules à 1/2 pied (soit : 0,75cm). Recoupez les marges de couture à 4mm de la couture.
- Au fer, travaillez en deux étapes : écartez les marges puis rabattez les pièces end/end pour emballer les marges de couture.
- Piquez les épaules à 1/2 pied (soit : 0,75cm). Repassez les marges vers le dos.



3. LES CÔTÉS *SIMPLE*

(Pour plus de clarté, un seul dos est représenté sur le schéma.)

- Assemblez le devant (1) et les dos (2) end/end. Piquez les côtés. Ecartez les marges au fer.



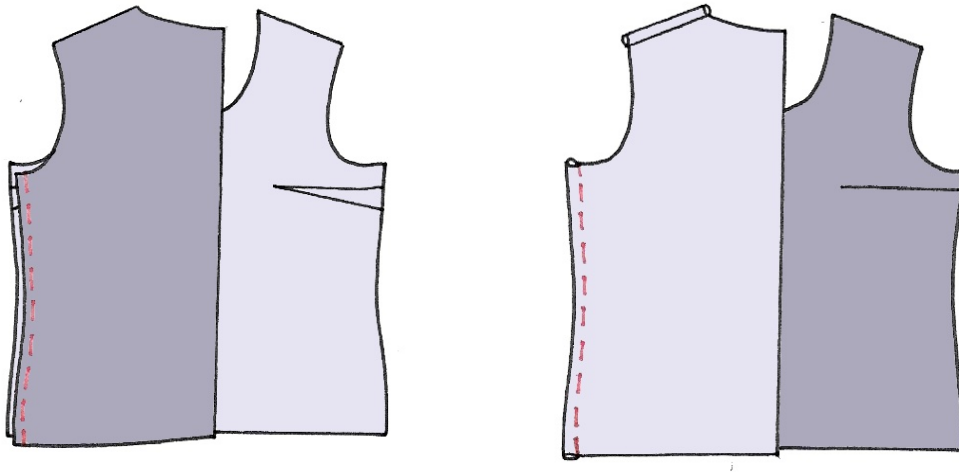
3. LES CÔTÉS *FINITIONS* +

Suivez le tuto sur les coutures anglaises.

(Pour plus de clarté, un seul dos est représenté sur le schéma.)



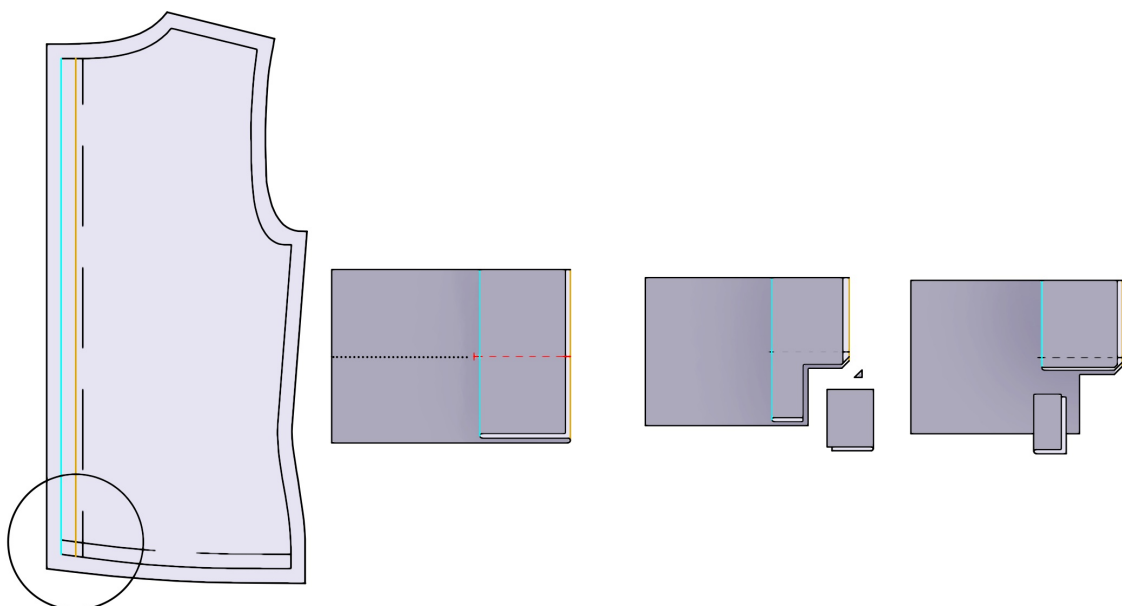
- Assemblez le devant (1) et les dos (2) env/env. Piquez les côtés à 1/2 pied (soit : 0,75cm). Recoupez les marges de couture à 4mm de la couture.
- Au fer, travaillez en deux étapes : écarter les marges puis rabattez les pièces end/end pour emballer les marges de couture.
- Piquez les côtés à 1/2 pied (soit : 0,75cm). Repassez les marges vers le dos.



4. L'OURLET D'ANGLE INFÉRIEUR

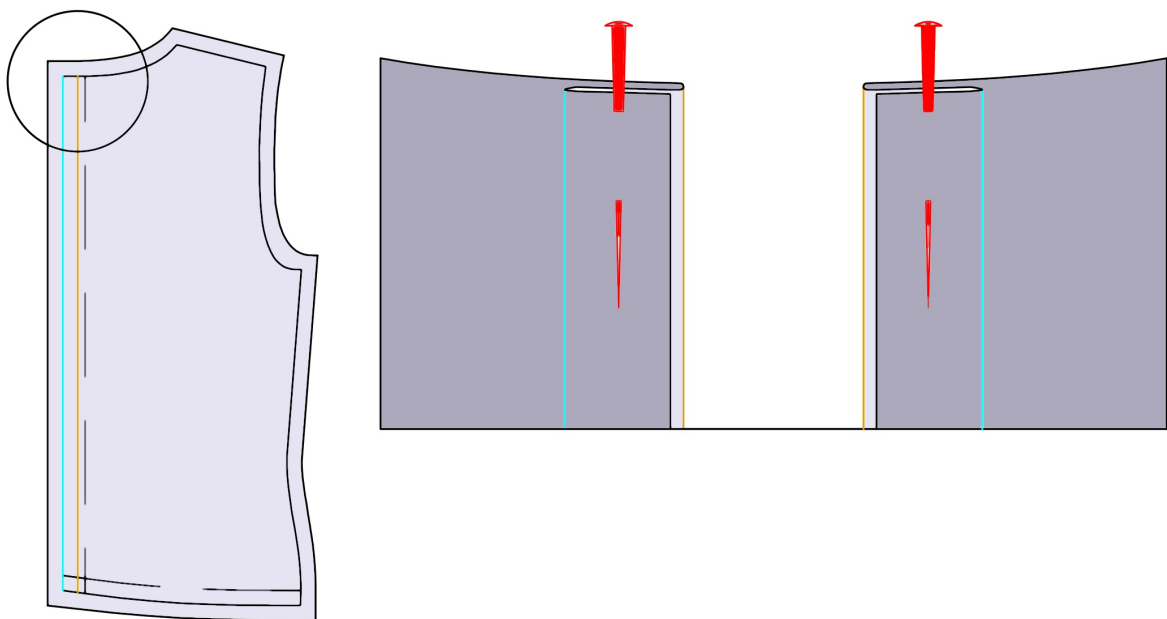
- Dans le bas des dos (2), pliez la bande de boutonnage sur la ligne « A » (en jaune sur le schéma) **end/end**. Pliez ensuite le tissu **env/env** sur la ligne « B » (en bleu sur le schéma). Les plis forment un accordéon.

- Piquez ces plis sur la ligne d'ourlet (donc à 3cm du bord coupé du tissu).
- Crantez en 3 étapes comme dessiné sur les schémas : un rectangle, puis l'angle, puis la languette restante.



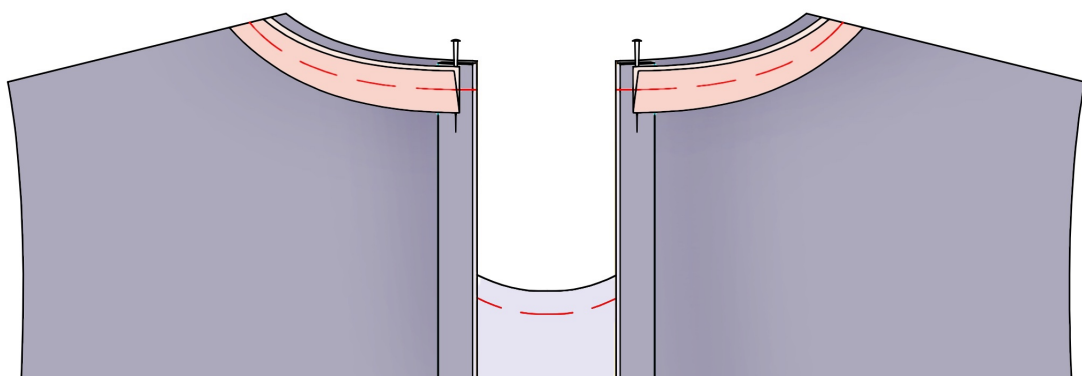
5. L'OURLET D'ANGLE SUPÉRIEUR

- Dépliez le biais. Pliez-le en deux env/env. Repassez le biais ainsi plié.
- Dans le haut des dos, pliez la bande de boutonnage sur la ligne « A » (en jaune) end/end.
- Ramenez le bord coupé du tissu contre le pli fait précédemment pour plier le tissu env/env sur la ligne repère « B » (en bleu).
- Maintenez avec une épingle.



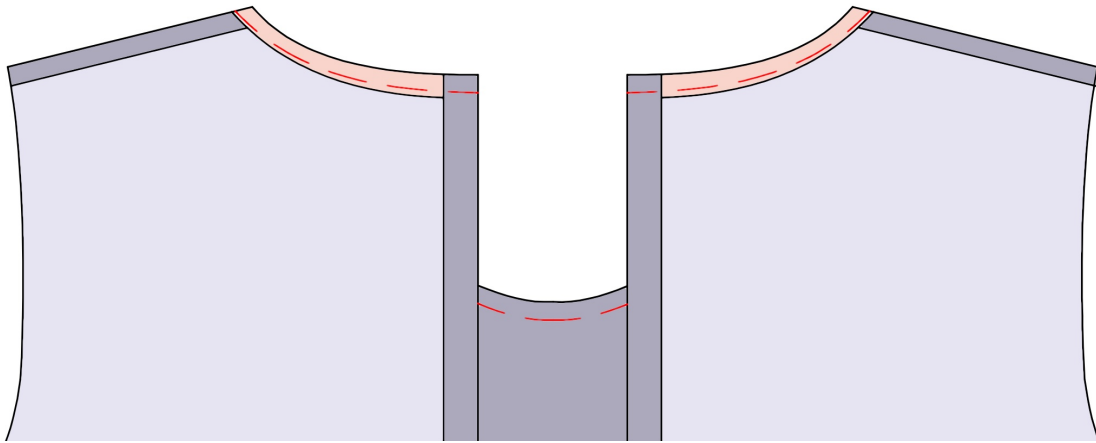
6. LE COL

- Posez le biais le long de l'encolure contre l'endroit de l'ouvrage et le côté ouvert du biais vers les marges de couture du col. Les extrémités du biais doivent dépasser sur la bande de boutonnage repliée.
- Piquez au milieu du biais (sur l'ancien pli du biais) d'un bout à l'autre de la blouse.



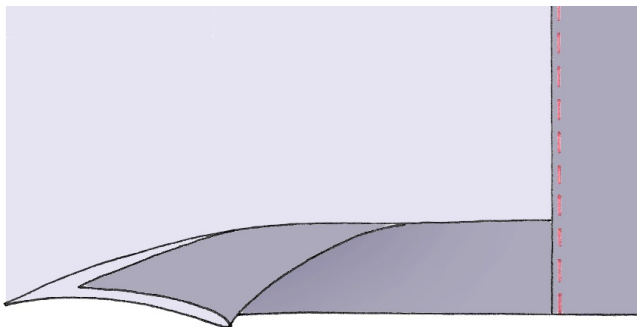


- Crantez les angles supérieurs et la courbe du col.
- Rabattez le biais sur l'envers de l'ouvrage. Dans les angles supérieurs, retournez la bande de boutonnage sur l'endroit. Les extrémités du biais sont sous la bande de boutonnage. Repassez soigneusement.
- Surpiquez le biais à 2mm du pli inférieur du biais.



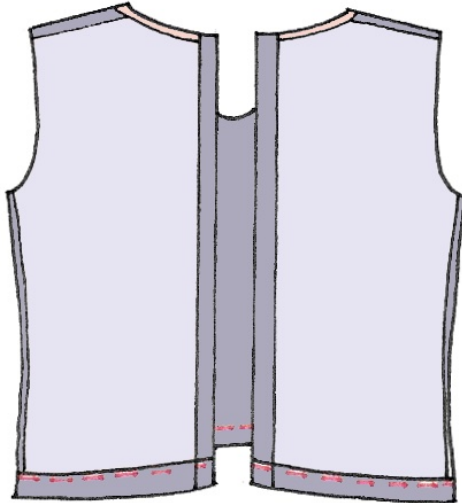
7. LA BANDE DE BOUTONNAGE

- Retournez la bande de boutonnage sur l'endroit dans le bas des dos.
- Sur toute la longueur de la bande de boutonnage, pliez 2 x 1,5cm de tissu env/env. Dans le bas, l'ourlet doit être amorcé sous la bande de boutonnage en étant plié 2x d'1,5cm env/env également (c'est un ourlet double).
- Surpiquez la bande de boutonnage à 2mm du pli intérieur.



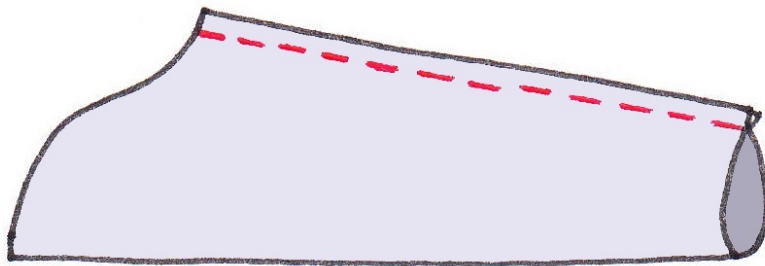
8. L'OURLET

- Pliez 2x 1,5cm env/env pour former l'ourlet (déjà amorcé par les bandes de boutonnage). Surpiquez l'ourlet à 2mm du pli supérieur.



9. LES MANCHES *SIMPLE*

- Pliez chaque manche (3) end/end. Piquez le côté. Ecartez les marges au fer

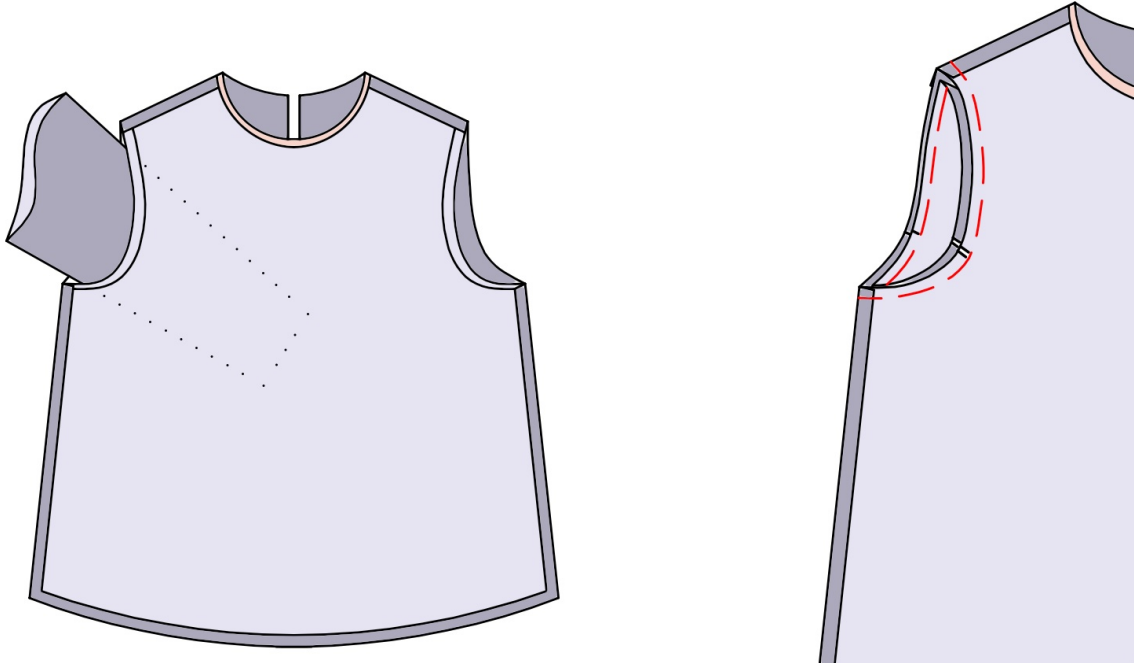


- Retournez les manches sur l'endroit et la blouse sur l'envers.

- Assemblez les emmanchures des manches avec celles de la blouse end/end en rentrant les manches dans la blouse. Le repère en haut des manches doit correspondre avec la couture d'épaule de la blouse. Le devant de la blouse doit correspondre avec le devant des manches (2 repères). La couture de côté des manches correspond avec les coutures côté de la blouse. Le dos des manches correspond avec le dos de la blouse (un repère).



- Piquez les emmanchures.



9. LES MANCHES FINITIONS+F

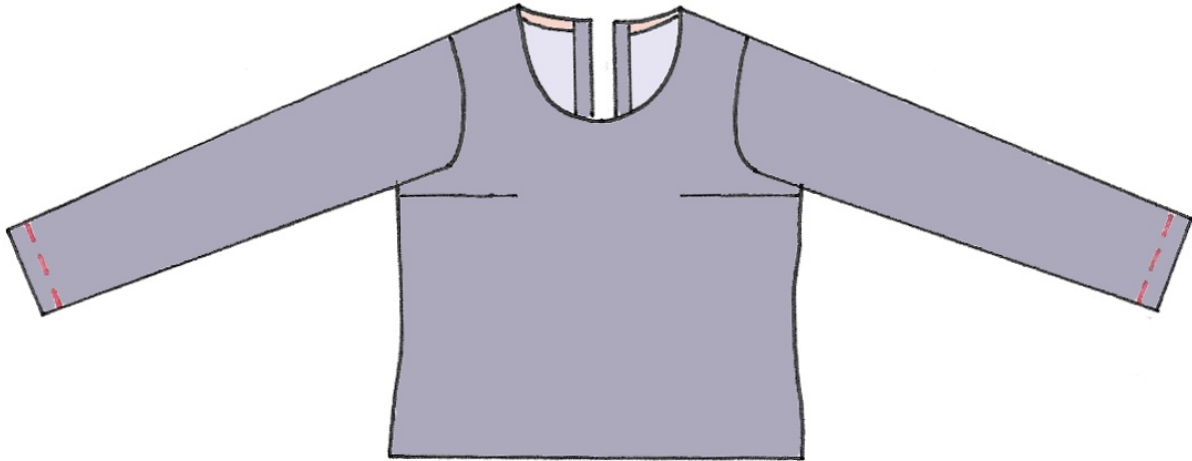
Suivez le tuto sur les coutures anglaises.

- Pliez chaque manche (3) env/env. Piquez le côté à 1/2 pied (soit : 0,75cm). Recoupez les marges de couture à 4mm de la couture.
- Au fer, travaillez en deux étapes : écartez les marges puis rabattez les pièces end/end pour emballer les marges de couture.
- Piquez les côtés à 1/2 pied (soit : 0,75cm). Repassez les marges vers le dos.
- Retournez les manches sur l'envers et la blouse sur l'endroit.
- Assemblez les emmanchures des manches avec celles de la blouse env/env en rentrant les manches dans la blouse. Le repère en haut des manches doit correspondre avec la couture d'épaule de la blouse. Le devant de la blouse doit correspondre avec le devant des manches. La couture de côté des manches correspond avec les coutures côté de la blouse.
- Piquez les emmanchures à 1/2 pied (soit : 0,75cm). Recoupez les marges de couture à 4mm de la couture.
- Rabattez les pièces end/end pour emballer les marges de couture.
- Piquez les emmanchures à 1/2 pied (soit : 0,75cm). Repassez les marges vers le dos.



10 L'OURLET DES MANCHES

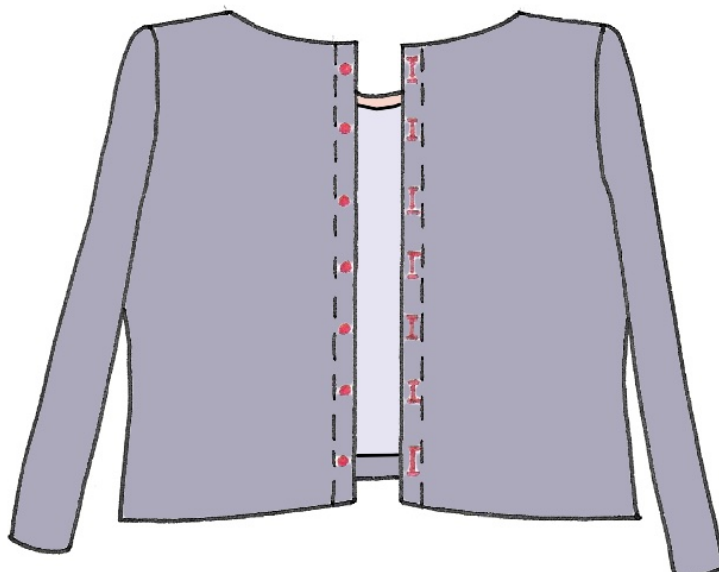
- Faites l'ourlet des manches comme celui de la blouse : pliez 2x 1,5cm env/env. Piquez à 2mm du pli supérieur.



11. LES BOUTONNIERES

- Sur la bande de boutonnage du dos droit (quand porté), faites les boutonnières verticales selon vos boutons. Placez la 1ère boutonnière selon le repère et répartissez-en 6 autres plus ou moins tous les 7cm.

- Sur la bande de boutonnage du dos gauche, cousez les boutons en coïncidence avec les boutonnières.





Bravo !

Vous êtes arrivé au bout de votre ouvrage. Il ne vous reste qu'à vous y glisser ou à l'offrir et à chuchoter à qui a des oreilles « c'est moi qui l'ai fait ».

N'oubliez pas de nous montrer votre réalisation et de faire part de vos impressions et de vos idées sur les réseaux sociaux en utilisant les hashtags :

#patroncapucine et #blousetterose

Retrouvez Blousette Rose sur :

Instagram



Facebook



Pinterest



Le livre :

L'Atelier couture de Blousette Rose

édition : www.creapassions.com



A bientôt!