



## FUSAIN ~ LE PANTALON CLASSIQUE



DE 90CM À 118CM DE TOUR DE BASSIN



*Un pantalon classique à plis :  
la pièce indispensable pour un dressing de base.  
Celui qu'on sort de la garde-robe pour toutes  
les occasions et sans réfléchir.*



# AVANT DE COMMENCER

INTRODUCTION AUX PATRONS TÉLÉCHARGEABLES

*Bonjour !*

VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR VOTRE PATRON TÉLÉCHARGEABLE BLOUSETTE ROSE.

COMME VOUS AVEZ PU LE CONSTATER, VOTRE PDF COMPREND 3 FICHIERS : « À LIRE », « À IMPRIMER » ET UNE PAGE TEST. CECI VOUS PERMET DE MINIMISER LE NOMBRE D'IMPRESSIONS.

LA RUBRIQUE « À LIRE » POURRA AINSI ÊTRE IMPRIMÉE EN PARTIE, ENTIÈREMENT OU PAS DU TOUT; SELON VOS HABITUDES DE TRAVAIL. LA PAGE TEST DEVRA ÊTRE IMPRIMÉE AVANT LE PATRON.

N'OUBLIEZ PAS QUE VOUS NE POURREZ TÉLÉCHARGER VOTRE PATRON QUE TROIS FOIS. SI CE N'EST PAS DÉJÀ FAIT, ENREGISTREZ-LE RAPIDEMENT SUR VOTRE ORDINATEUR.

AFIN DE PROFITER AU MIEUX DE VOTRE ACHAT ET DE VOTRE MOMENT COUTURE, LISEZ ATTENTIVEMENT LES INFORMATIONS ET CONSEILS RÉPARTIS DANS CES PAGES.

*Avant de vous lancer:*

*Un moment couture, c'est avant tout un moment de détente. Prenez votre temps. Profitez de chaque étape (même de celles qui sont plus ennuyeuses...) comme étant un moment pour vous. Mettez le cap sur votre réalisation finale et allez vers un travail bien fait dont vous serez fière !*

## *Utilisation des produits et droits de propriété intellectuelle*

L'UTILISATION DE NOS PATRONS EST RÉSERVÉE À NOS CLIENTS POUR UN USAGE STRICTEMENT PRIVÉ. TOUTE REPRODUCTION ET TOUTE UTILISATION À DES FINS COMMERCIALES EST INTERDITE.

VOTRE DROIT D'UTILISATION DES PRODUITS EST STRICTEMENT PERSONNEL, NON TRANSFÉRABLE ET NON CESSIBLE.

NOUS RESTONS SEUL ET UNIQUE PROPRIÉTAIRE NOTAMMENT DE TOUS LES MODÈLES DES PRODUITS, DES PHOTOS, DES ILLUSTRATIONS OU DES SCHÉMAS, ET AUTRES ÉLÉMENTS DU PRODUIT, AINSI QUE DES MARQUES, NOMS COMMERCIAUX, LOGOS, ETC. QUI Y SONT MENTIONNÉS.

EN AUCUN CAS, QUE CE SOIT PARTIELLEMENT OU TOTALEMENT, VOUS NE POUVEZ LES COMMERCIALISER, CÉDER, DIFFUSER, DISTRIBUER, REPRODUIRE, PUBLIER SUR QUELQUE SUPPORT QUE CE SOIT, MODIFIER, ADAPTER, DÉGRIFPER, IMITER, TRADUIRE, COPIER, EXPLOITER DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT ET PAR QUI QUE CE SOIT, SANS NOTRE ACCORD PRÉALABLE ET ÉCRIT.

*Je vous remercie de ne pas partager ce patron, le revendre ou le louer.*

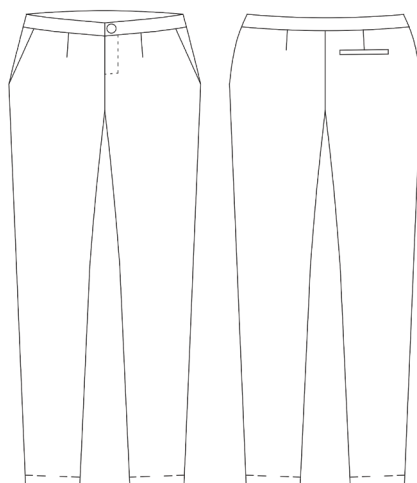
*De ne pas utiliser le modèle, le texte ou les schémas à des fins commerciales.*

*Vous avez donc le droit de coudre ce modèle pour le plaisir et de le porter fièrement.*



## PRESENTATION DU MODELE

DESCRIPTION, DESSIN TECHNIQUE ET PHOTOS



FUSAIN, C'EST LE PANTALON DE BASE D'UNE GARDE-ROBE.

SA COUPE CLASSIQUE, LES PLIS DEVANT, LES PINCES AU DOS ET SA TAILLE MI-HAUTE EN FONT UN INCONTOURNABLE FACILE À PORTER POUR DE NOMBREUSES MORPHOLOGIES.

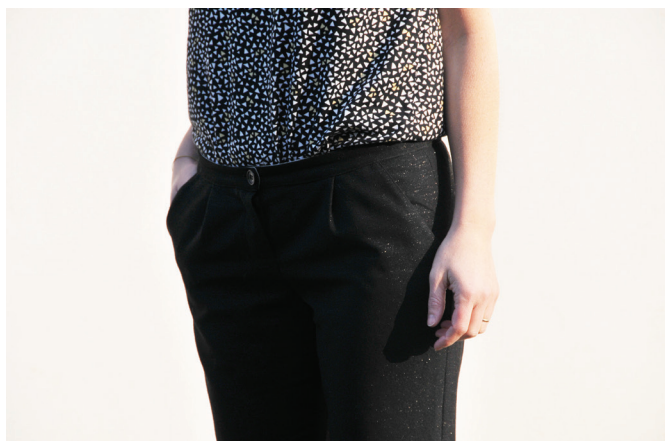
IL IRA AUSSI BIEN AVEC DES HAUTS CLASSIQUES QU'AVEC DES BLOUSES OU DES PULLS CASUAL.

A PORTER AVEC DES HAUTS TALONS, DES SNEAKERS, DES BALLERINES, DES MULES, DES DERBIES...

BREF, LE PANTALON QUI CONVIENT À DE NOMBREUSES OCCASIONS.

CÔTÉ POCHE, ON RESTE DANS LE CLASSIQUE : DES POCHE ITALIENNES DEVANT ET UNE POCHE À UN PASSEPOIL AU DOS.

FUSAIN SE FERME AVEC DES BOUTONS CACHÉS EN SOUS-PATTE.





## MENSURATIONS

CHOIX DE LA BONNE TAILLE

1. PRENEZ SOIGNEUSEMENT VOS MENSURATIONS ET N'OUBLIEZ PAS QU'ELLES PEUVENT CHANGER... PENSEZ AUSSI À VOS PARTICULARITÉS.

EX: TOUR DE POITRINE 88CM / TOUT DE TAILLE 74CM + J'AI DES ÉPAULES LARGES.

2. NE RETENEZ QUE LES MENSURATIONS NÉCESSAIRES. SOYONS LOGIQUE, INUTILE DE SE PRIVER D'UNE PETITE BLOUSE POUR LE TOUR DE GENOU... INUTILE DE SE TRACASSER DE CE FAMEUX TOUR DE GENOU SI LE MODÈLE DU PANTALON EST LARGE... PAR CONTRE, POUR LE SLIM, IL FAUDRA EN TENIR COMPTE.

3. UTILISEZ LES INFOS VISUELLES. VOUS POUVEZ VOIR LE PORTÉ DE CHAQUE VÊTEMENT SUR LES PHOTOS. CHAQUE MORPHOLOGIE ÉTANT DIFFÉRENTE, DES PETITES DIFFÉRENCES DE TOMBÉ PEUVENT SE PRÉSENTER. MAIS, NE « REDESSINEZ » LE MODÈLE CÉRÉBRALEMENT QUE SI VOUS DÉCIDEZ DE TRANSFORMER LE PATRON ORIGINAL.

4. METTEZ VOS NOTES EN PARALLÈLE AVEC LE TABLEAU. CHOISISSEZ LA PLUS GRANDE DES MENSURATIONS. SELON VOS CONNAISSANCES SUR LE SUJET, VOUS POUVEZ ÉVENTUELLEMENT RETOUCHER LE PATRON AFIN D'OBTENIR UN COMPROMIS.

EX: TOUR DE POITRINE ENTRE LE 36 ET LE 38 / TOUR DE TAILLE ENTRE LE 38 ET LE 40. POUR UN MODÈLE QUI EST CINTRÉ, JE VAIS CHOISIR LA T40. POUR UN MODÈLE QUI EST AMPLE, JE VAIS CHOISIR LA T38.

5. POUR UN RÉSULTAT TAILLÉ SUR MESURE, FAITES UNE TOILE. MUNISSEZ-VOUS D'UN VIEUX DRAP OU D'UNE TOILE DE COTON À BAS PRIX POUR VOUS FAIRE UN PROTOTYPE. CELA PREND DU TEMPS, C'EST VRAI. MAIS CELA VOUS GARANTIT UNE SÉANCE D'ESSAYAGE! POUR GAGNER DU TEMPS, VOUS POUVEZ ÉLIMINER TOUTES LES FINITIONS TYPE SURFIL, OURLETS, BIAIS,... BREF, SIMPLIFIEZ LE VÊTEMENT AU MAXIMUM POUR NE COUPER ET COUDRE QUE CE QUI VOUS AIDERA À VISUALISER LE MODÈLE PORTÉ SUR VOUS. VOUS POURREZ PAR LA SUITE ADAPTER LE PATRON ( ET NON LE VÊTEMENT ) AVEC L'AIDE DE VOS CONNAISSANCES ET RECHERCHES SUR LE SUJET.

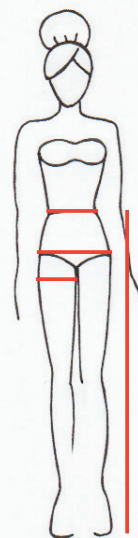
*Le tour de bassin se prend au plus fort des fesses.*

*Le tour de cuisse se prend au plus fort des cuisses, à plus ou moins 5cm de l'entre jambe.*

*La longueur des jambes se prend de la taille dos au sol.*

### Tableau de mensurations

	1	2	3	4	5	6	7
STATURE	1,68M	1,68M	1,68M	1,68M	1,68M	1,68M	1,68M
TOUR DE TAILLE	63CM	67CM	71CM	75CM	80CM	85CM	91CM
TOUR DE BASSIN	90CM	94CM	98CM	102CM	107CM	112CM	118CM
TOUR DE CUISSSES	50CM	52CM	54CM	56CM	58,5CM	61CM	64CM
LONGUEUR JAMBES	105CM	105,5CM	106CM	106,5CM	107CM	107,7CM	108,4CM



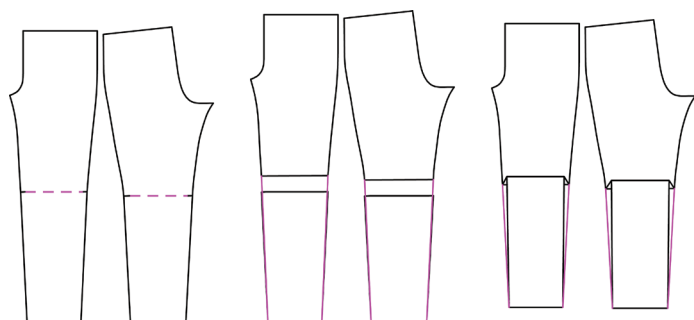


# RETOUCHES SIMPLES

ADAPTATION DU PATRON À VOTRE MORPHOLOGIE

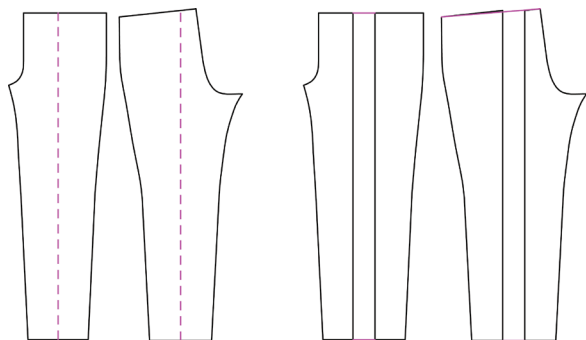
SUITE À VOTRE PRISE DE MENSURATIONS OU À VOTRE TOILE, VOICI QUELQUES PISTES SIMPLES POUR ADAPTER LE PATRON À VOTRE MORPHOLOGIE.

*Pour approfondir le sujet et vous documenter plus largement sur la retouche des patrons, je vous conseille l'ouvrage suivant: «The Perfect Fit» de Editions of creative publishing.*



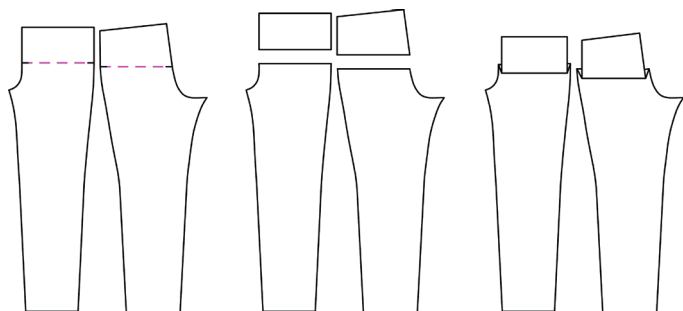
## ALLONGER OU RACCOURCIR LES JAMBES

1. TRACEZ LA LIGNE DU GENOU SE TROUVANT SUR LE PATRON.
2. **POUR ALLONGER LES JAMBES**, COUPEZ LE PATRON SUR CETTE LIGNE. ÉCARTEZ LES DEUX MORCEAUX DU NOMBRE DE CM NÉCESSAIRES. RETRACEZ LES CÔTÉS EN PARTANT DE LA PIÈCE DU HAUT JUSQU'À L'OURLET.
3. **POUR RACCOURCIR LES JAMBES**, TRACEZ DEUX LIGNES PARALLÈLES DE PART ET D'AUTRE DE L'HORIZONTALE ET ESPACÉES DU NOMBRE DE CM NÉCESSAIRES. REPLIEZ LE PATRON POUR FAIRE COÏNCIDER CES DEUX LIGNES. RETRACEZ LES CÔTÉS EN PARTANT DE LA PIÈCE DU HAUT JUSQU'À L'OURLET.



## ÉLARGIR UN PANTALON

1. COUPEZ LE PATRON SUR LA LIGNE DU DROIT FIL.
2. ÉCARTEZ LES DEUX MORCEAUX DU NOMBRE DE CM NÉCESSAIRES. RETRACEZ LE HAUT ET LE BAS DES JAMBES. S'IL Y A UN PLI (OU UNE PINCE), REMPLACEZ-LE AU MILIEU DE LA PARTIE AJOUTÉE. N'OUBLIEZ PAS D'AJUSTER LA LONGUEUR DE LA CEINTURE À CETTE NOUVELLE LARGEUR DE PANTALON.



## MODIFIER LA HAUTEUR D'ASSISE D'UN PANTALON

1. TRACEZ LA LIGNE DE BASSIN SE TROUVANT SUR LE PATRON.
2. **POUR ALLONGER L'ASSISE**, COUPEZ LE PATRON SUR CETTE LIGNE. ÉCARTEZ LES DEUX MORCEAUX DU NOMBRE DE CM NÉCESSAIRES. RETRACEZ LE CÔTÉ ET LE MILIEU DU PANTALON.
3. **POUR RACCOURCIR L'ASSISE**, TRACEZ DEUX LIGNES PARALLÈLES DE PART ET D'AUTRE DE L'HORIZONTALE ET ESPACÉES DU NOMBRE DE CM NÉCESSAIRES. REPLIEZ LE PATRON POUR FAIRE COÏNCIDER CES DEUX LIGNES. RETRACEZ LES CÔTÉS.



## FOURNITURES

PRÉVOIR VOS ACHATS

POUR UN PANTALON QUI TOMBERA AVEC SOUPLESSE, CHOISISSEZ UN TISSU OPAQUE ET FLUIDE.

TYPE : TOILE OU SERGÉ DE POLYESTER, TWILL, CRÊPE, LAINAGE FIN ET SOUPLE...

AVEC UN TISSU AU TISSAGE PLUS SERRÉ OU DANS UNE MATIÈRE PLUS RAIDE, LE TOMBÉ SERA PLUS RIGIDE.

LES PLIS DU DEVANT SERONT ÉGALEMENT PLUS MARQUÉS ET METTRONT PLUS LE VENTRE EN VALEUR.

*A glisser dans votre sac à main, la liste de courses « Shop & Sew » est disponible sur le blog. Elle est gratuite et téléchargeable. Il ne vous reste qu'à l'imprimer et la compléter !*

### MATERIEL

	1	2	3	4	5	6	7	
TISSU LAIZE 1,40M	1,50M	1,50M	1,50M	2M	2M	2M	2M	
DOUBLURE	40CM	40CM	40CM	40CM	40CM	40CM	40CM	
BOUTONS DIAMÈTRE 15MM	2	2	2	2	2	2	2	
BOUTON DIAMÈTRE 20MM	1	1	1	1	1	1	1	
ENTOILAGE THERMOCOLLANT FIN	10CM X 90CM		10CM X 90CM			10CM X 90CM		
FIL POUR TOUT COUDRE	*	*	*	*	*	*	*	

### Légende et abréviations

END/END : ENDROIT DU TISSU CONTRE ENDROIT DU TISSU

END/ENV : ENDROIT DU TISSU CONTRE ENVERS DU TISSU

ENV/ENV : ENVERS DU TISSU CONTRE ENVERS DU TISSU

ENDROIT TISSU

ENVERS TISSU

ENDROIT DOUBLURE

ENVERS DOUBLURE





## PREPARATIFS AVANT DE COUDRE

### Coupe du tissu

AVANT DE COUPER VOTRE TISSU, IL EST PRÉFÉRABLE DE LE LAYER AFIN D'ÉVITER QUE VOTRE OUVRAGE NE RÉTRÉCISSE AU PREMIER LAVAGE... POUR CELA, SURFILEZ LES BORDS COUPÉS DU TISSU ET GLISSEZ-LE DANS VOTRE MACHINE RÉGLÉE SUR LE PROGRAMME ADAPTÉ À L'ÉTOFFE. UNE FOIS L'OUVRAGE COUSU, UTILISEZ LE MÊME PROGRAMME POUR SON ENTRETIEN.

#### \* MARGES DE COUTURE

LES MARGES DE COUTURE NE SONT PAS COMPRIS DANS LE PATRON.

POUR CE MODÈLE, AJOUTEZ :

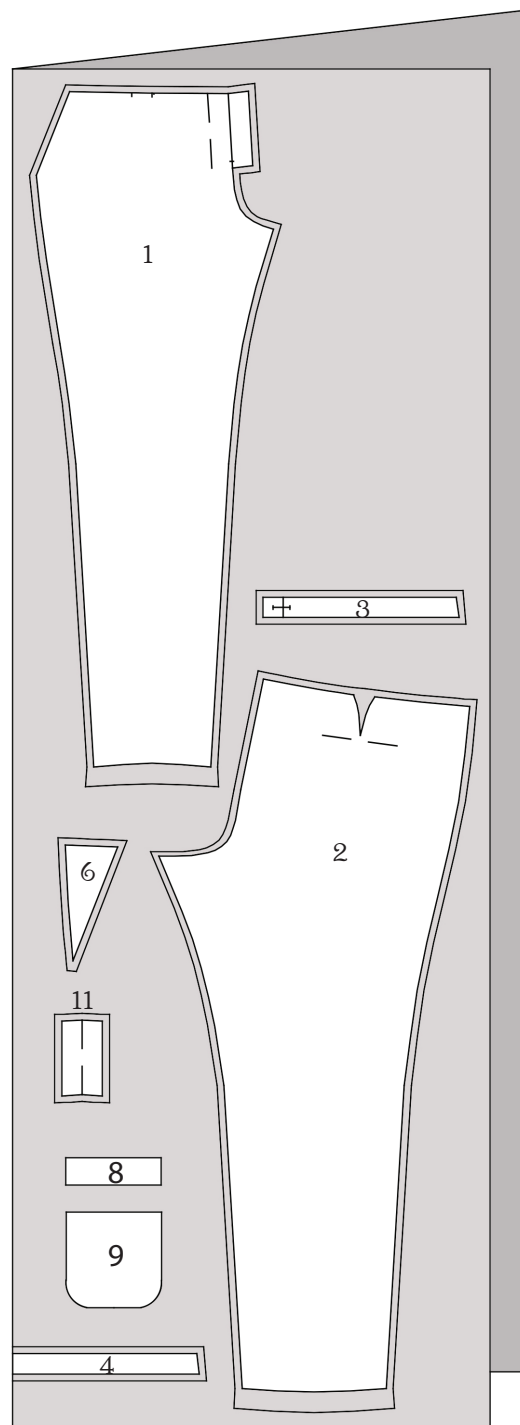
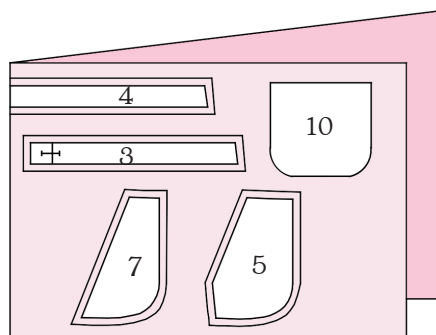
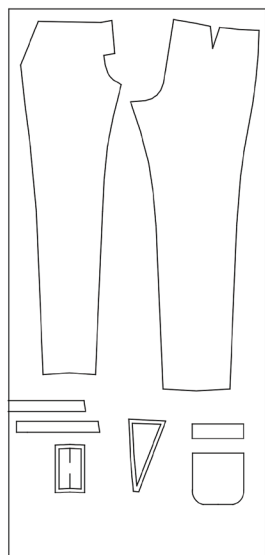
- 3CM AUX OURLETS DES JAMBES.
- RIEN AUTOUR DES PIÈCES 8, 9 ET 10.
- 1CM DE MARGE PARTOUT AILLEURS.

#### \* COUPE DU TISSU (PLAN SELON TAILLE)

1. JAMBE DEVANT: 1X EN DOUBLE
2. JAMBE DOS: 1X EN DOUBLE
3. CEINTURE DEVANT: 1X EN DOUBLE
4. CEINTURE DOS: 1X SUR LE PLI
6. PETIT EMPIÈCEMENT DE HANCHE: 1X EN DOUBLE
8. PASSEPOIL: 1X
9. FOND DE POCHE DOS TISSU: 1X
11. SOUS-PATTE: 1X EN DOUBLE

#### \* COUPE DOUBLURE

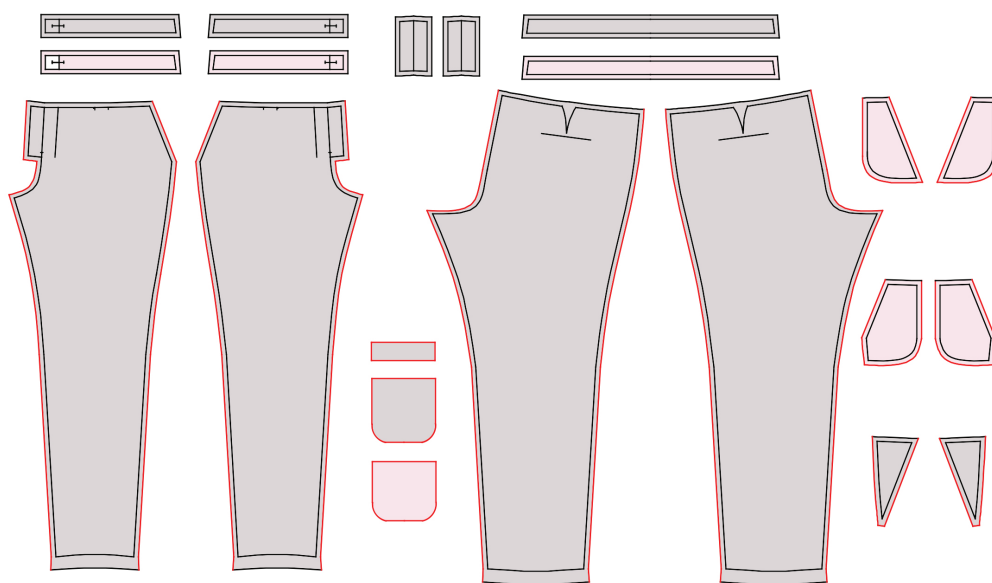
3. CEINTURE DEVANT 1X EN DOUBLE
4. CEINTURE DOS: 1X SUR LE PLI
5. FOND DE POCHE ITALIENNE: 1X EN DOUBLE
7. GRAND EMPIÈCEMENT DE HANCHE: 1X EN DOUBLE
10. FOND DE POCHE DOS DOUBLURE: 1X



## Surfil

LES BORDS COUPÉS D'UN TISSU S'EFFILOCHENT. IL EST D'USAGE DE SURFILER TOUS LES BORDS APPARENTS.  
(SI VOTRE TISSU S'EFFILOCHE FACILEMENT, SURFILEZ TOUTES LES PIÈCES PAR CONFORT LORS DE L'ASSEMBLAGE.)

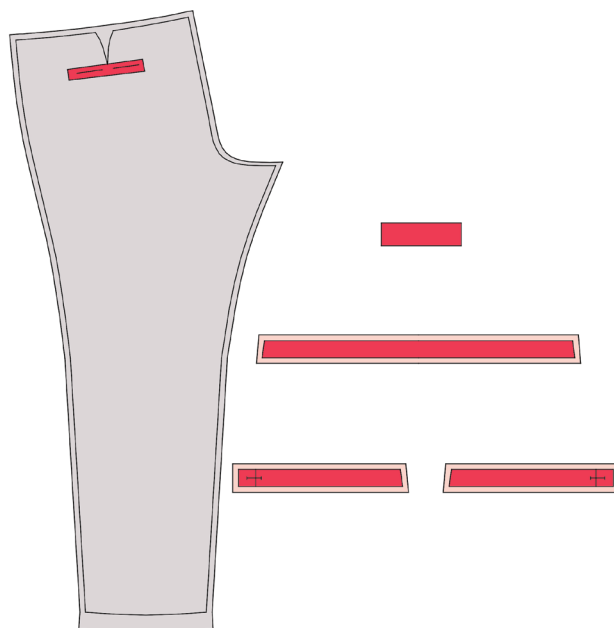
POUR CET OUVRAGE, SURFILEZ AU MINIMUM LES LIGNES ROUGES AU POINT ZIG-ZAG:



## Entoilage

A L'AIDE D'UNE TOILE THERMOCOLLANTE FINE,  
ENTOILEZ L'ENVERS DES PIÈCES SUIVANTES :

- LA BANDE DE PASSEPOIL SI VOTRE TISSU EST FIN
- L'EMPLACEMENT DE LA FENTE SUR LA JAMBE DOS DROITE
- LES CEINTURES EN DOUBLURE







# LA POCHE A UN SEUL PASSEPOIL

## FICHE TECHNIQUE DE COUTURE

### Préparatifs

**LA POCHE À UN SEUL PASSEPOIL EST À FAIRE AU MOMENT INDiqué DANS LE PAS À PAS.**

POUR UNE BONNE LECTURE DU PATRON, TOUTES LES LIGNES NÉCESSAIRES À LA POCHE NE SONT PAS DESSINÉES. POSEZ VOTRE PATRON DE JAMBE DOS SUR CE GABARIT EN FAISANT COÏNCIDER LES REPÈRES « C » ET DÉCALQUEZ LES LIGNES MANQUANTES. SOIT :

- LA FENTE
- L'EMPLACEMENT DU PASSEPOIL
- L'EMPLACEMENT DU FOND DE POCHE
- LES REPÈRES A ET B.



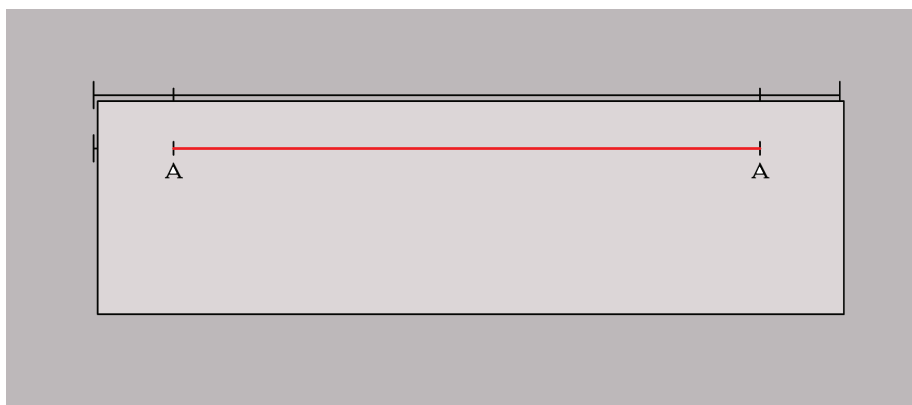
SUR LE TISSU

- TRANSFÉREZ LES LIGNES ET LES REPÈRES DISCRÈTEMENT SUR L'ENDROIT (AU SAVON OU AU MARQUEUR AUTO-DISPARAISSANT)

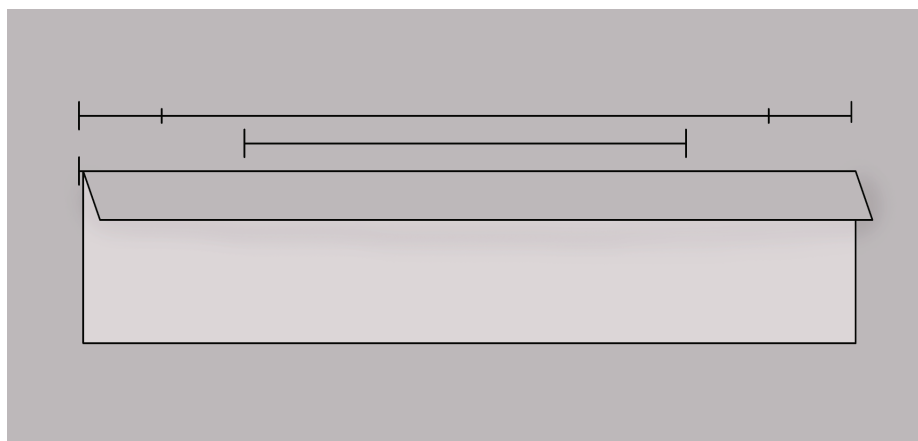
*Vous avez besoin d'un petit coup de pouce pour tracer les repères se trouvant au milieu du patron? Rendez-vous sur le blog. Recherche google: comment tracer des repères se trouvant au milieu d'un patron?*

### Montage

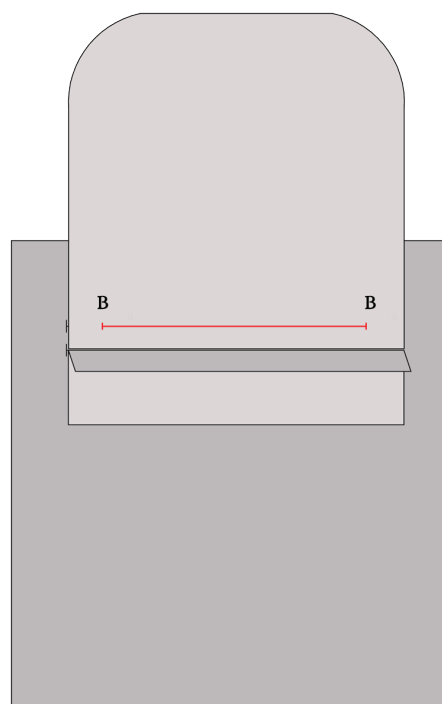
- POSEZ LE PASSEPOIL SUR L'OUVRAGE END/END. LE BORD DU PASSEPOIL EST CONTRE LA LIGNE SUPÉRIEURE.
- PIQUEZ SUR LA LIGNE LA PLUS BASSE (EMPLACEMENT FOND DE POCHE) ET ENTRE LES REPÈRES « A ».



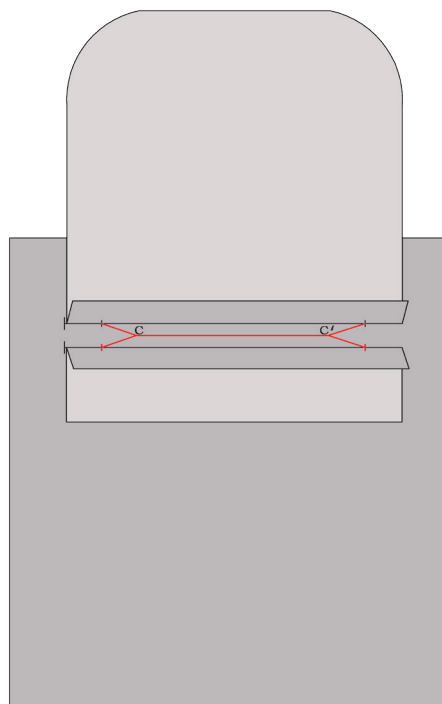
- REPLIEZ LA MARGE DU HAUT DE 1CM ENV/ENV ET REPASSEZ.



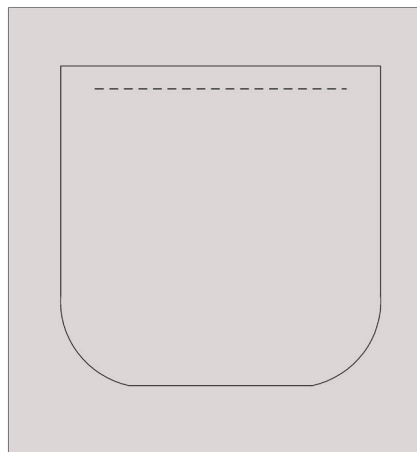
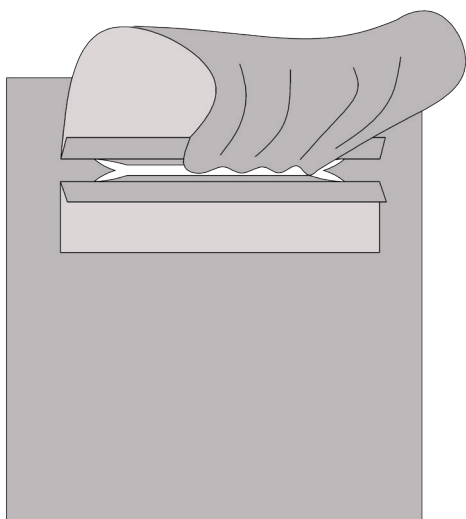
- POSEZ LE FOND DE POCHE EN TISSU SUR L'OUVRAGE END/END.  
LE BORD DU FOND DE POCHE EST CONTRE LA LIGNE INFÉRIEURE.  
- PIQUEZ SUR LA LIGNE LA PLUS HAUTE (EMPLACEMENT PASSEPOIL)  
ET ENTRE LES REPÈRES « B ».



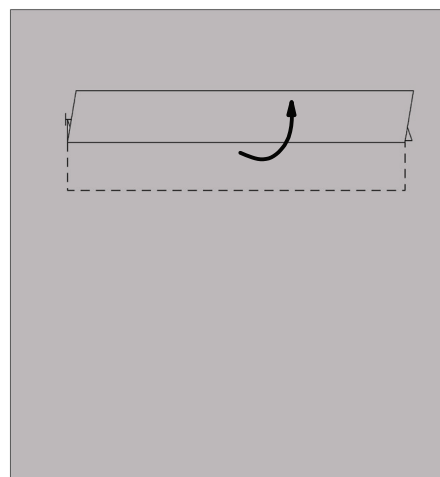
- UNIQUEMENT SUR L'OUVRAGE, FENDEZ LE TISSU SUR LA LIGNE  
DE FENTE EN VOUS ARRÊTANT AUX REPÈRES « C' » ET EN COUPANT  
EN « Y » JUSQU'ÀUX POINTS DE COUTURE.



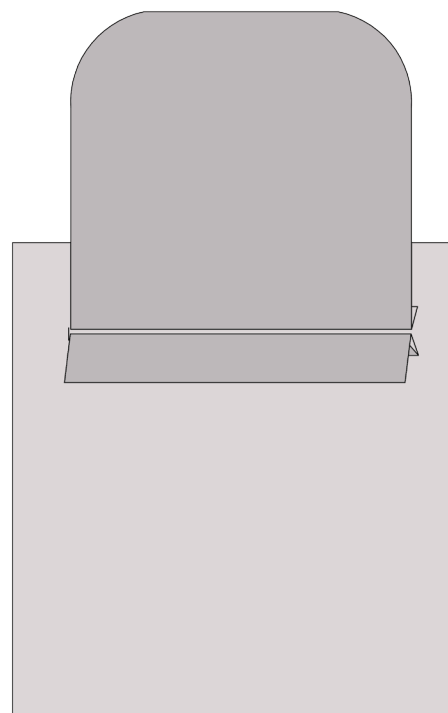
- PASSEZ LE FOND DE POCHE PAR LA FENTE ET RABATTEZ-LE SUR L'ENVERS DE L'OUVRAGE.
- REPASSEZ BIEN À PLAT.



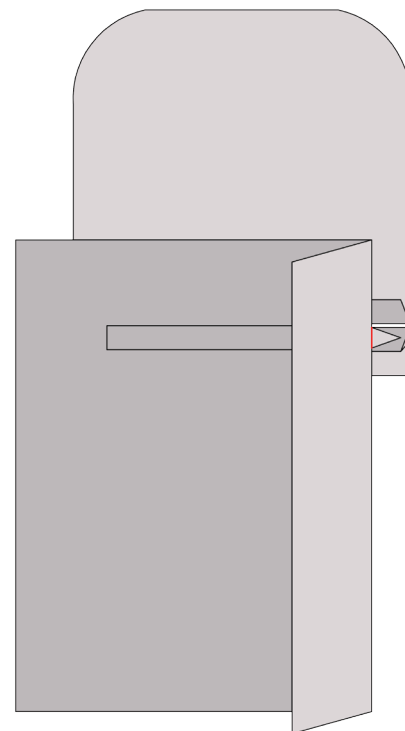
- SUR L'ENDROIT DE L'OUVRAGE, PLIEZ LE PASSEPOIL ENVERS CONTRE MARGE, À 1CM DE LA COUTURE. MARQUEZ LE PLI AU FER.



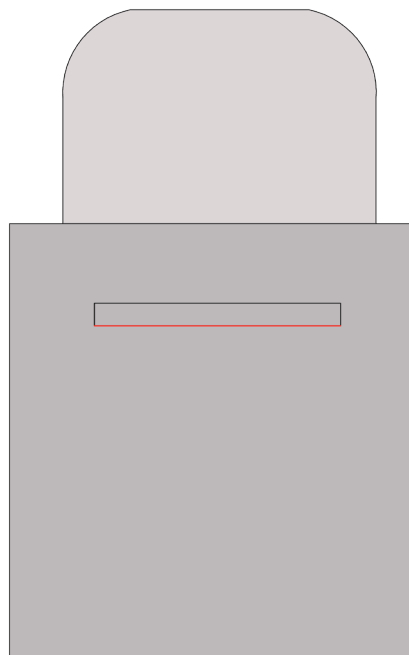
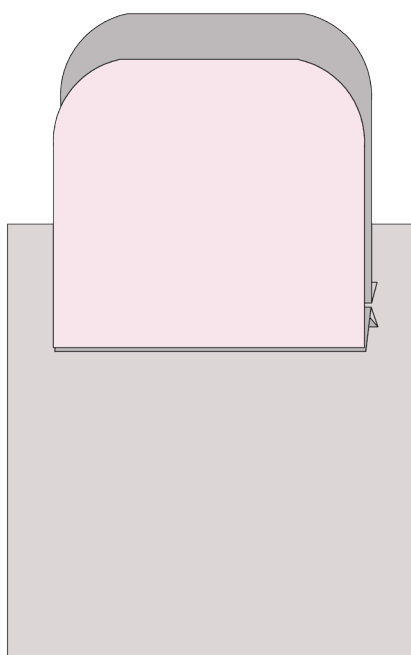
- PASSEZ LE PASSEPOIL PAR LA FENTE ET RABATTEZ-LE SUR L'ENVERS DE L'OUVRAGE.
- REPASSEZ BIEN À PLAT.
- SUR L'ENVERS DE L'OUVRAGE, DÉGAGEZ LE FOND DE POCHE EN LE RABATTANT VERS LE HAUT.



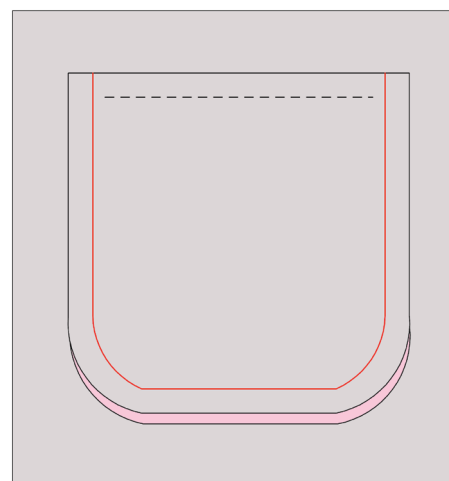
- DÉGAGEZ L'OUVRAGE POUR ISOLER LES EXTRÉMITÉS DU PASSEPOIL ET LES PETITS TRIANGLES RÉSULTANT DE LA COUPE EN « Y ».
- PIQUEZ LES TRIANGLES AVEC LE PASSEPOIL À RAS DE LA FENTE.



- POSEZ LE FOND DE POCHE EN DOUBLURE CONTRE LE FOND DE POCHE EN TISSU END/END.
- LE BORD DU FOND DE POCHE EN DOUBLURE CONTRE LE BORD DU PASSEPOIL.
- PIQUEZ DANS LE SILLON DU PASSEPOIL EN REGARDANT L'ENDROIT DE L'OUVRAGE.

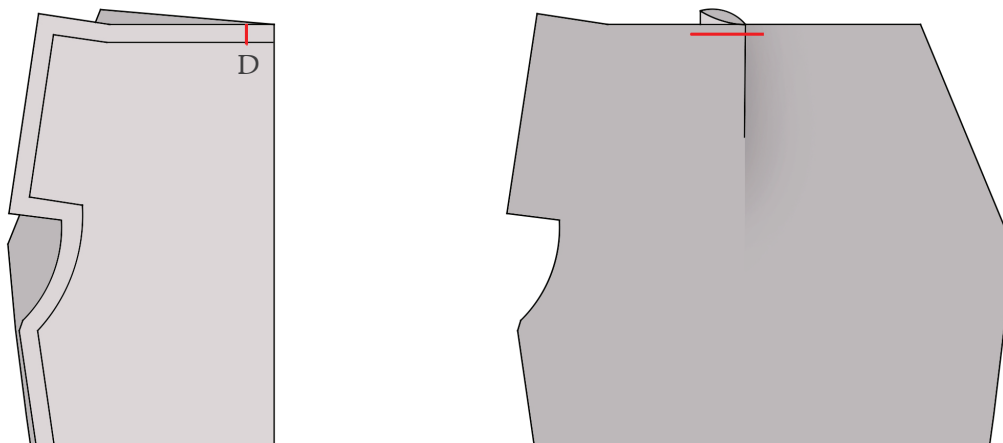


- SUR L'ENVERS DE L'OUVRAGE, RABATTEZ LES FONDS DE POCHE VERS LE BAS.
- SI NÉCESSAIRE, RECOUPEZ LE BAS D'UN FOND DE POCHE QUI DÉPASSERAIT DE L'AUTRE.
- PIQUEZ LES CÔTÉS ET LE BAS DES FONDS DE POCHE EN ISOLANT LE RESTE DE L'OUVRAGE, À 1CM DES BORDS.



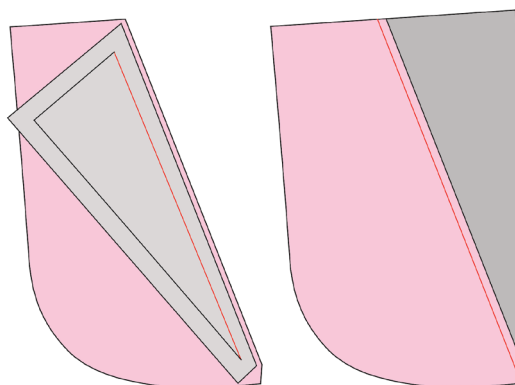
### 1. LES PLIS DEVANT

- PLIEZ LES JAMBES DEVANT END/END POUR FAIRE COÏNCIDER LES REPÈRES « D ».
- FAITES UNE COUTURE VERTICALE DANS LA MARGE DE COUTURE.
- REPASSEZ LES PLIS VERS LE MILIEU DU PANTALON. PIQUEZ LE PLI À PLAT DANS LA MARGE DE COUTURE.

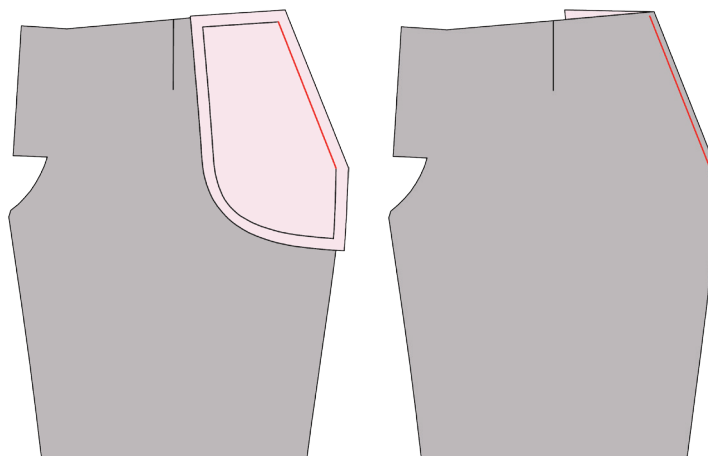


### 2. LES POCHE ITALIENNES

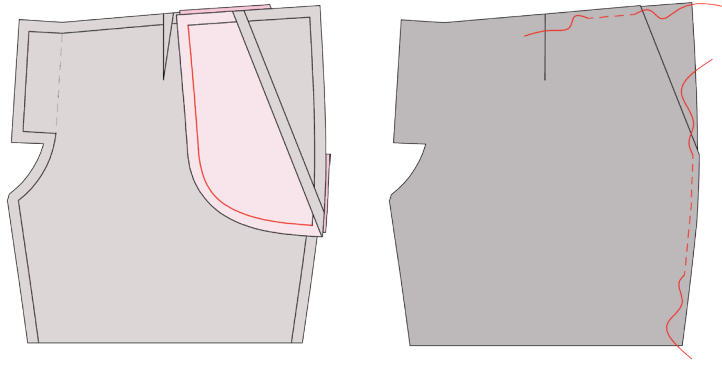
- ASSEMBLEZ LES PETITS ET LES GRANDS EMPIÈCEMENTS DE HANCHE DEUX PAR DEUX, END/END.
- PIQUEZ L'OBLIQUE. RELEVEZ LES PETITS EMPIÈCEMENTS ET REPASSEZ LES MARGES VERS LE BAS. SURPIQUEZ.



- ASSEMBLEZ LES FONDS DE POCHE ITALIENNES AVEC LES JAMBES DEVANT END/END. PIQUEZ L'OBLIQUE.
- RABATTEZ LES FONDS DE POCHE SUR L'ENVERS DES JAMBES. REPASSEZ. SURPIQUEZ L'OBLIQUE.



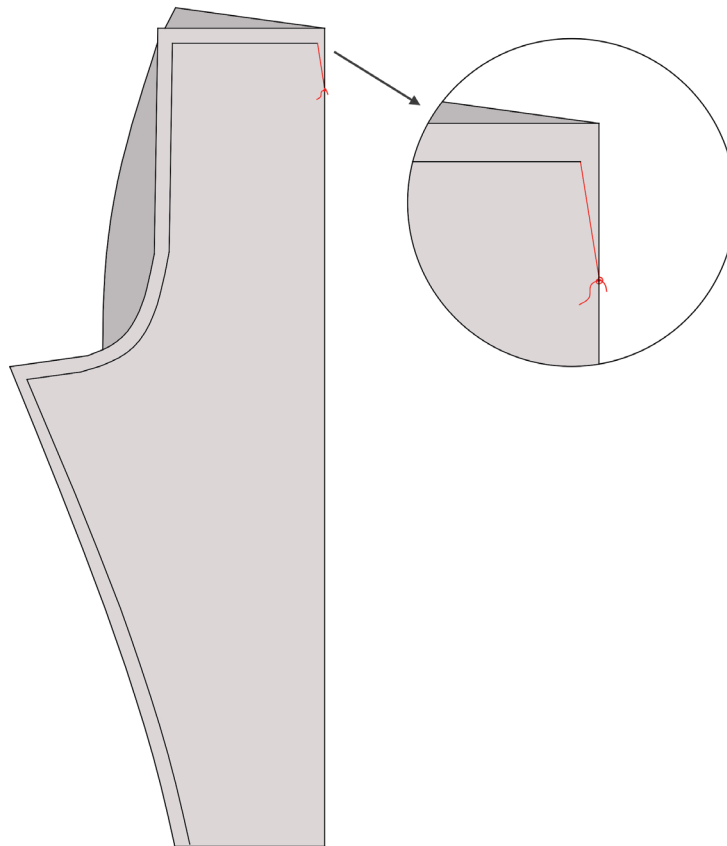
- ASSEMBLEZ LES EMPIÈCEMENTS DE HANCHES AVEC LES FONDS DE POCHE END/END. PIQUEZ LA COURBE.
- PLACEZ CONVENABLEMENT LES POCHE. BÂTISSEZ LES POCHE (DANS LES MARGES) EN PLACE SUR LES JAMBES.



### 3. LES PINCES

FAITES LES PINCES DES JAMBES DOS :

- PLIEZ LES JAMBES AU MILIEU DES PINCES END/END POUR FAIRE CORRESPONDRE LES CÔTÉS DES PINCES.
- PIQUEZ LES PINCES EN PARTANT DE LA PARTIE LARGE ET EN ALLANT VERS LA POINTE. SORTEZ DU TISSU À LA POINTE SANS FAIRE DE POINT D'ARRÊT. COUPEZ LES FILS À +/- 8CM. FAITES 2 OU 3 NŒUDS À LA MAIN. RECOUPEZ LES FILS À 5MM DES NŒUDS.
- REPASSEZ LES PINCES VERS LE CÔTÉ.

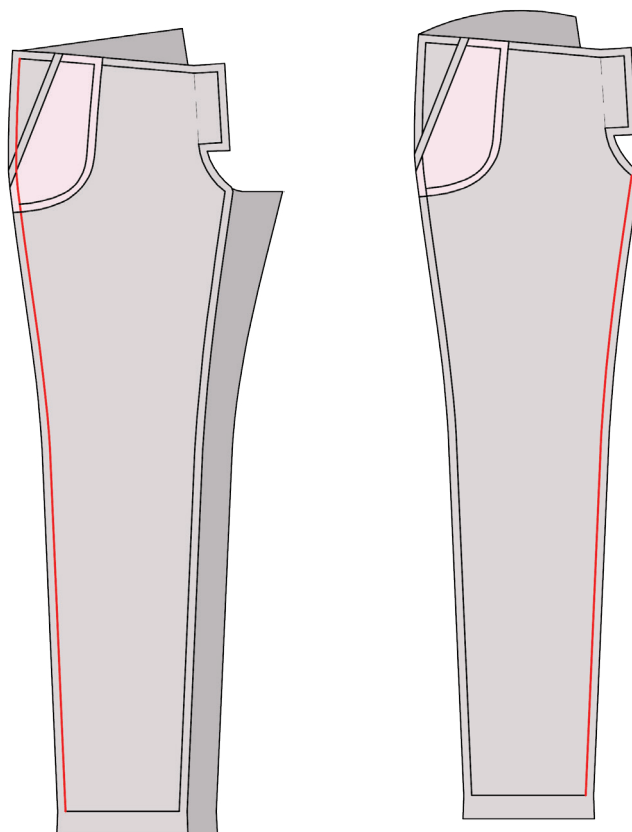


### 4. LA POCHE DOS

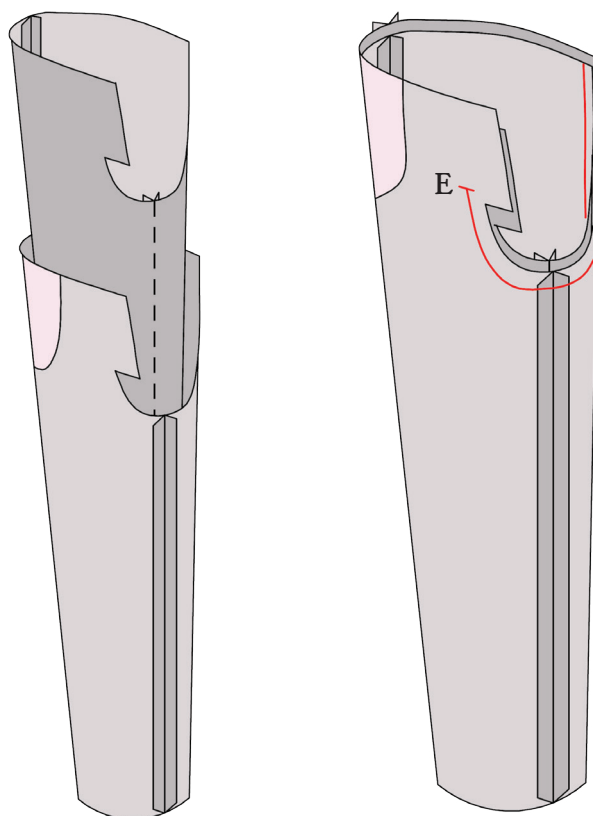
- FAITES LA POCHE À UN SEUL PASSEPOIL SUR LA JAMBE DOS DROITE ET CELA COMME EXPLIQUÉ SUR LA FICHE TECHNIQUE.

## 5. LES JAMBES

- ASSEMBLEZ LES JAMBES DOS AVEC LES JAMBES DEVANT END/END ET PIQUEZ LE CÔTÉ EXTÉRIEUR. ECARTÉZ LES MARGES AU FER.
- ASSEMBLEZ LES JAMBES DOS AVEC LES JAMBES DEVANT END/END ET PIQUEZ LES CÔTÉS INTÉRIEURS. ECARTÉZ LES MARGES AU FER.



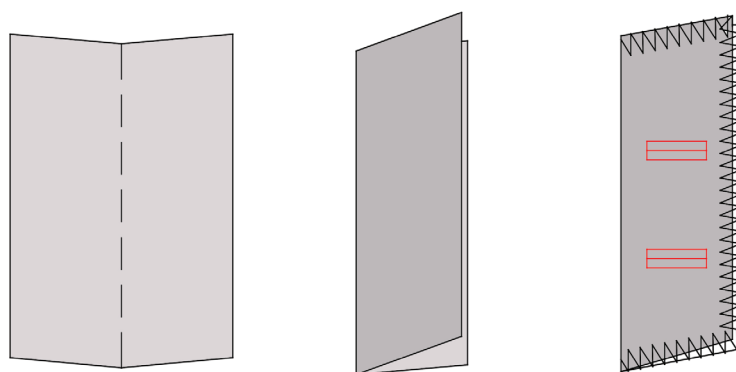
- RETOURNEZ UNE JAMBE SUR L'ENDROIT ET GLISSEZ-LA DANS CELLE LAISSÉE SUR L'ENVERS. LES JAMBES SONT END/END.
- PIQUEZ L'ENTRE-JAMBE AU POINT TRIPLE DEPUIS LE MILIEU DU DOS JUSQU'AU REPÈRE « E ».
- RETOURNEZ LE TOUT SUR L'ENDROIT. ECARTÉZ LES MARGES DU MILIEU DOS AU FER AUTANT QUE POSSIBLE.



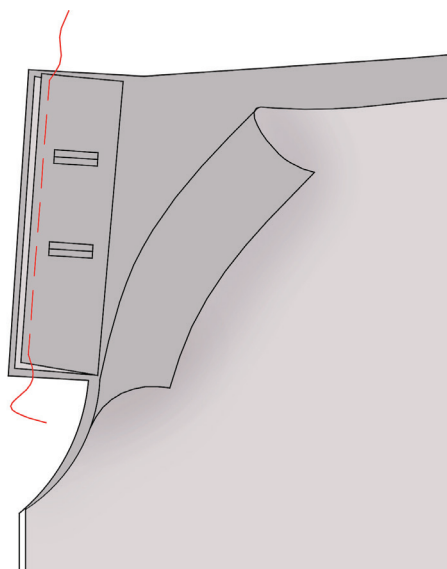


## 6. LA PATTE DE BOUTONNAGE

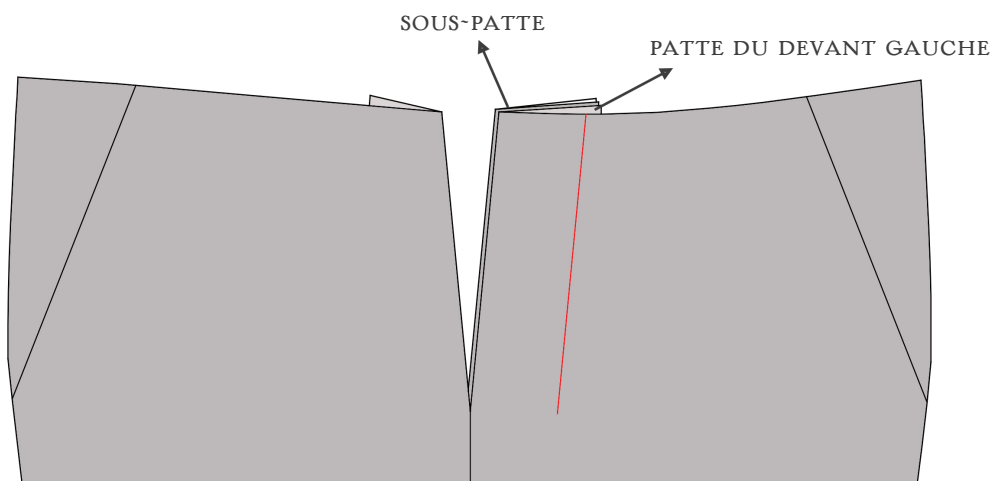
- PLIEZ UNE SOUS-PATTE EN DEUX SUR LA LIGNE REPÈRE ENV/ENV. SURFILEZ LES MARGES ENSEMBLE.
- A TRAVERS LES DEUX COUCHES, FAITES DEUX BOUTONNIÈRES SELON LES REPÈRES ET VOS BOUTONS.



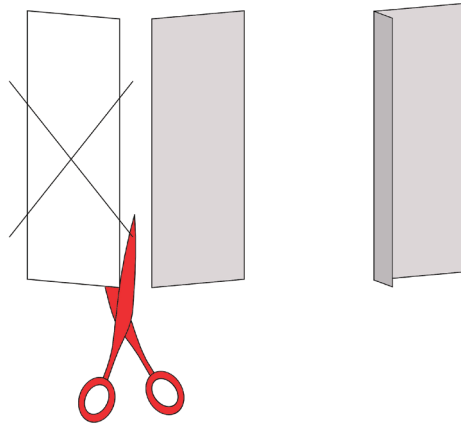
- POSEZ CETTE SOUS-PATTE SUR LA PATTE DU DEVANT GAUCHE END/END. LE PLI DE LA SOUS-PATTE DOIT VENIR TOUT JUSTE CONTRE LE MILIEU DEVANT. FAUFILEZ.



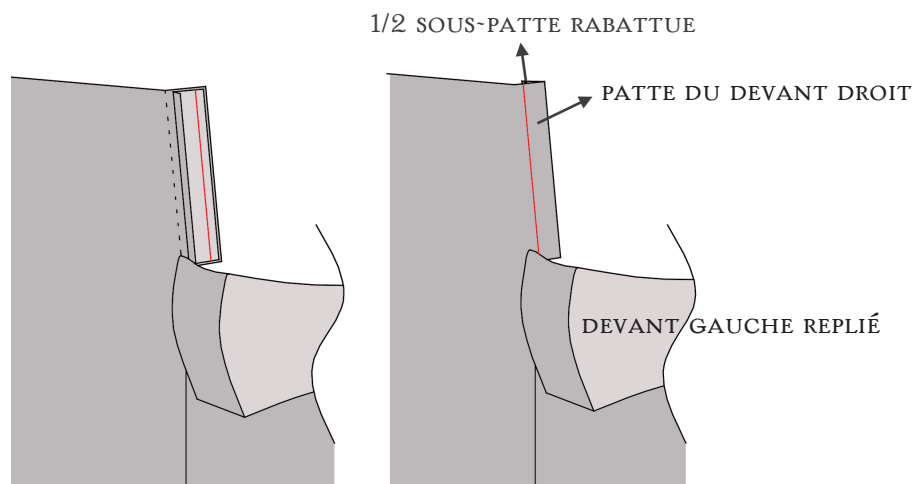
- PLIEZ LE DEVANT GAUCHE ENV/ENV POUR RABATTE LA SOUS-PATTE ET LA PATTE DU DEVANT SUR L'ENVERS DU PANTALON. REPASSEZ.
- PIQUEZ LA SOUS-PATTE AVEC LE DEVANT GAUCHE SUR LA LIGNE DE COUTURE VERTICALE. POUR CELA, DÉGAGEZ BIEN LE DEVANT DROIT AFIN DE NE PAS LE PRENDRE DANS LA COUTURE.



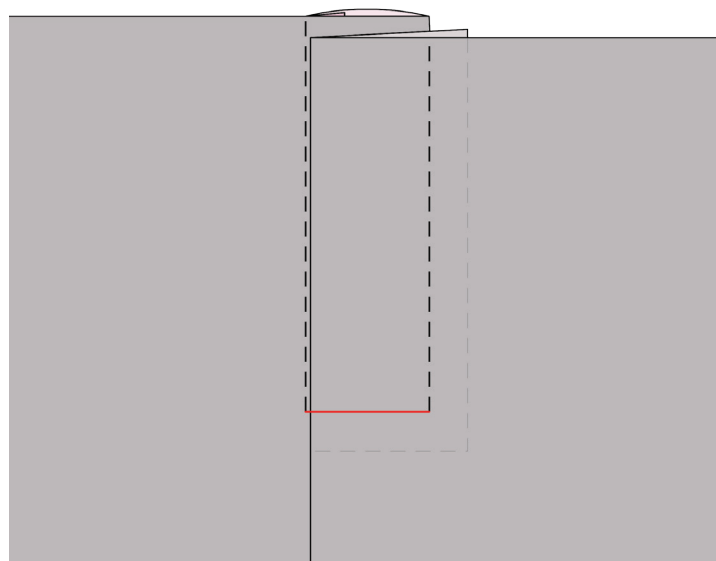
- COUPEZ LA SOUS-PATTE RESTANTE EN DEUX. GARDEZ UNIQUEMENT CELLE DESSINÉE SUR LE SCHÉMA.
- PLIEZ LE CÔTÉ COUPÉ SUR 8MM ENV/ENV. REPASSEZ.



- POSEZ CETTE 1/2 SOUS-PATTE SUR LA PATTE DU DEVANT DROIT END/END. PIQUEZ LA VERTICALE.
- RABATTEZ LA SOUS-PATTE SUR L'ENVERS DU PANTALON. SURPIQUEZ LE BORD PLIÉ POUR FIXER.

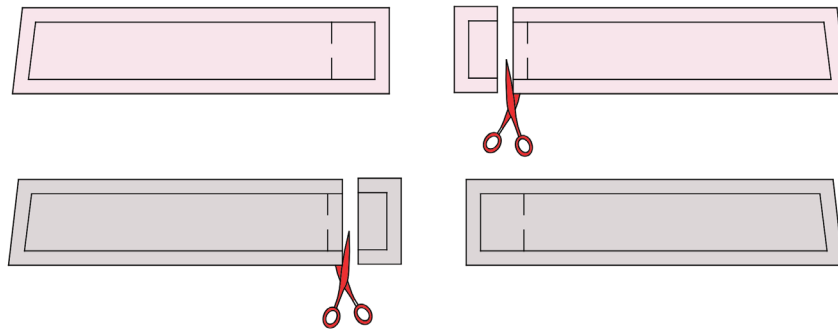


- POSITIONNEZ CORRECTEMENT LE DEVANT DROIT ET LE DEVANT GAUCHE COMME SI LE PANTALON ÉTAIT FERMÉ. LES MILIEUX DEVANT DOIVENT CORRESPONDRE.
- PIQUEZ HORIZONTALEMENT TOUTES LES SOUS-PATTES ENSEMBLE.

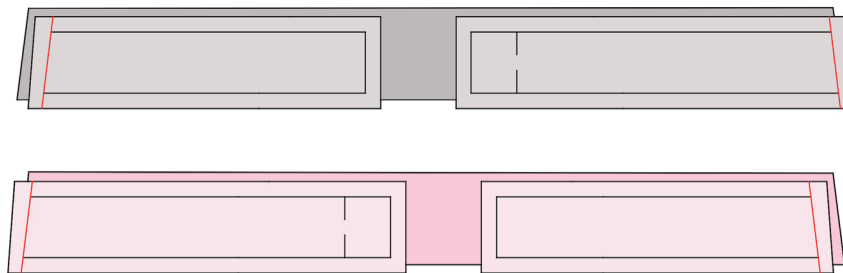


## 7. LA CEINTURE

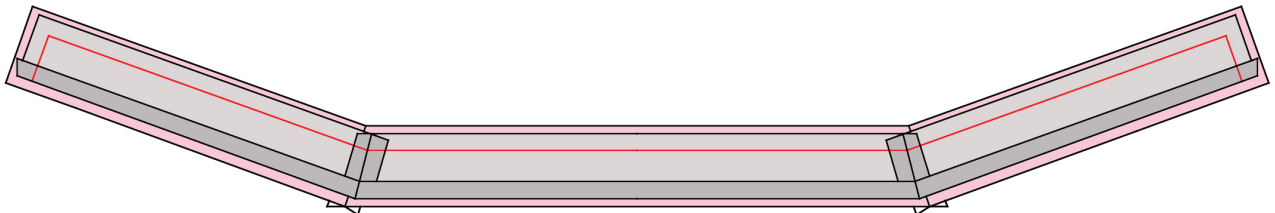
- RECOUPEZ LES CEINTURES DEVANT GAUCHE À 1CM DE LA LIGNE TRAITILLÉE.



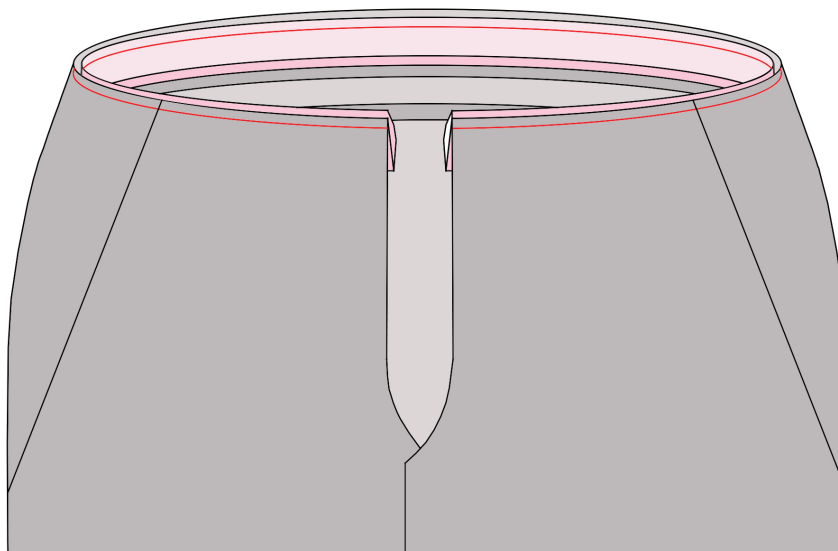
- ASSEMBLEZ LES CEINTURES DEVANT ET LES CEINTURES DOS END/END PAR COUPLE. PIQUEZ LES CÔTÉS. ECARTEZ LES MARGES AU FER.



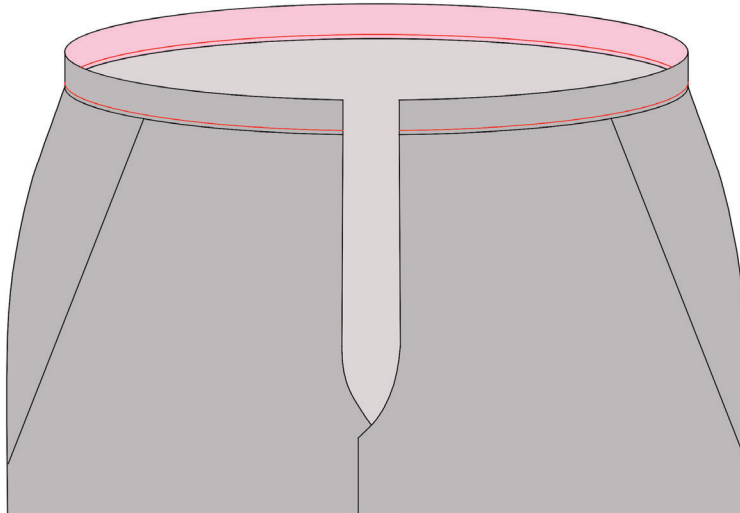
- REPLIEZ LA MARGE DE COUTURE D'1CM DANS LE BAS DE LA CEINTURE EN TISSU ENV/ENV. REPASSEZ.
- ASSEMBLEZ LA CEINTURE EN TISSU AVEC LA CEINTURE EN DOUBLURE END/END. PIQUEZ LES CÔTÉS ET LE HAUT.
- CRANTEZ LES ANGLES COUSUS. RETOURNEZ SUR L'ENDROIT. REPASSEZ.



- ASSEMBLEZ LA CEINTURE AVEC LE PANTALON: ENDROIT DE LA CEINTURE EN DOUBLURE CONTRE L'ENVERS DU PANTALON, LES COUTURES DES CÔTÉS COÏNCIDENT ET LES MILIEUX DEVANT ÉGALEMENT. PIQUEZ TOUT LE TOUR.

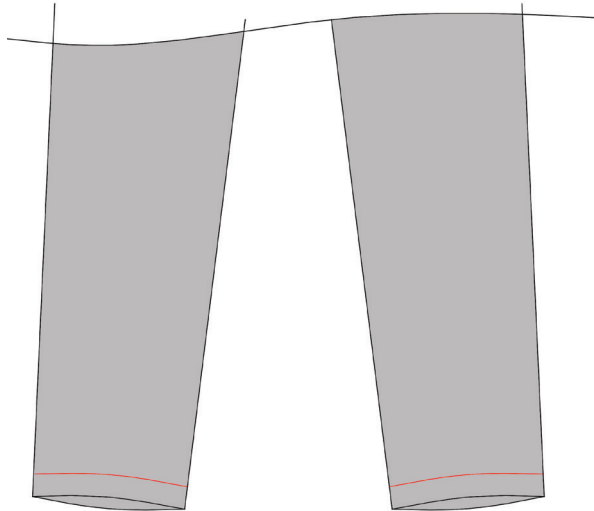


- RELEVEZ LA CEINTURE. PLACEZ LA CEINTURE EN TISSU SUR L'ENDROIT DU PANTALON: LE BORD PLIÉ DE LA CEINTURE CONTRE LA COUTURE FAITE À L'ÉTAPE PRÉCÉDENTE. SURPIQUEZ POUR FIXER.



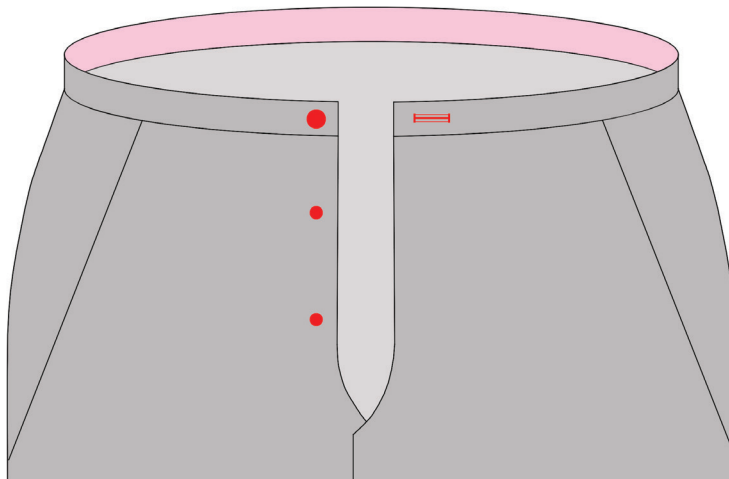
## 8. LES OURLETS

- FAITES UN OURLET DOUBLE DANS LE BAS DES JAMBES: PLIEZ 1CM ENV/ENV. PLIEZ 2CM ENV/ENV. PIQUEZ À 1,8CM DU PLI.



## 9. LES BOUTONS

- FAITES UNE BOUTONNIÈRE SUR LA CEINTURE GAUCHE SELON LE REPÈRE ET VOTRE BOUTON.  
- COUSEZ LE BOUTON DE 20MM SUR LA CEINTURE DEVANT DROITE, EN COÏNCIDENCE AVEC LA BOUTONNIÈRE.  
- COUSEZ LES DEUX AUTRES BOUTONS SUR LA SOUS-PATTE DU DEVANT DROIT, EN COÏNCIDENCE AVEC LES BOUTONNIÈRES.





A BIENTÔT

PARTAGE DE RÉALISATIONS

BRAVO !

SI VOUS LISEZ CES LIGNES, C'EST QUE VOUS AVEZ TERMINÉ VOTRE OUVRAGE.

IL NE VOUS RESTE QU'À VOUS Y GLISSER ET CHUCHOTER À QUI A DES OREILLES « C'EST MOI QUI L'AI FAIT ! ».

AVANT DE VOUS DIRE AU REVOIR, JE VOUS INVITE À PARTAGER NOS EXPÉRIENCES TEXTILES:

RENDEZ-VOUS SUR LE BLOG COLLECTIF POUR NOUS MONTRER

VOS RÉALISATIONS ET NOUS FAIRE PART DE VOS IMPRESSIONS ET DE VOS IDÉES:

[HTTP://FANBLEUDEROSE.CANALBLOG.COM](http://FANBLEUDEROSE.CANALBLOG.COM)

RETROUVEZ BLOUSETTE ROSE SUR :



[WWW.BLOUSETTEROSE.COM](http://WWW.BLOUSETTEROSE.COM)

[INSTAGRAM.COM/BLOUSETTE\\_ROSE](https://www.instagram.com/blousette_rose)

[WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/BLOUSETTE-ROSE/188712404494983](https://www.facebook.com/pages/Blousette-Rose/188712404494983)

POUR PARTAGER VOTRE RÉALISATION, VOUS POUVEZ UTILISER LE HASHTAG **#PATRONFUSAIN**

LE LIVRE:

« L'ATELIER COUTURE DE BLOUSETTE ROSE »

ÉDITEUR : [WWW.CREAPASSIONS.COM](http://WWW.CREAPASSIONS.COM)



*A bientôt pour un nouveau moment couture!*

*Thia*